秋韵

2024 年第 2 期
季刊
总第 69 期



首都师范大学离退休干部处主办

党旗高扬庆“七一”

——我校开展颁发“光荣在党 50 年”纪念章和看望慰问活动

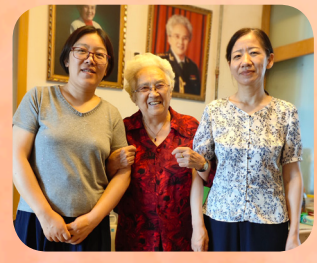


学校党委召开庆祝中国共产党成立 103 周年“两优一先”表彰暨
“光荣在党 50 年”纪念章颁发大会，校领导为老党员代表颁发纪念章





校党委副书记孙晓峰走访慰问我校部分离退休老同志



离休干部党委





文学院　　马克思主义学院





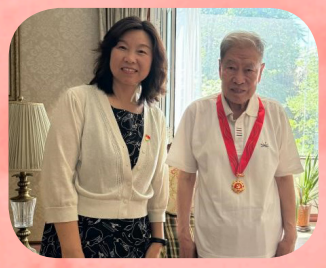
音乐学院　　美术学院　　数学科学学院学院

党旗高扬庆“七一”

——我校开展颁发“光荣在党50年”纪念章和看望慰问活动




化学系

资源环境与旅游学院



信息工程学院



初等教育学院



大英部




学前教育学院



后勤党委



学校办公室



离退休干部处



人事处



保卫处



基建处



机关党委



社区居委会




学报编辑部



龙腾四海 凤舞九州

——热烈祝贺首都师范大学建校七十周年

作者：化学系 孟宗五 95岁

投稿邮箱：qiuyungaojian@sina.com.cn；电话：010-68902192

微信扫一扫，添加以下微信公众号

首都师范大学离退休干部处

离退休干部工作

北京老干部

北京教育老干部工作

目 录

封面题字 ..... 欧阳中石
封面摄影 《虞美人》 ..... 付　　珉

向您通报

这五年! 首都师范大学推动思政课建设高质量发展! ……3
学校党委就扎实开展党纪学习教育进行研究部署 ……9
外国语学院李玉民教授翻译作品作为国礼赠送法国总统……10

读懂中国

青春无悔 奉献大西北 教书育人 桃李满天下……12

我与首师的故事

“蹭客”的故事……李丰勤 18
童颜话当年……刘耀华 21
终生难忘的记忆……吴　海 22
贺我校建校七十周年……王文山 27
音乐往事（九）之北京幼师的变革时期……马　成 28

抚今追昔

深切缅怀于洸书记……潘　亮 34
风雨前行, 一世波澜——记我的姥爷景岩征……叶小兵 38
我的父亲……李爱媛 45
凡人礼赞……谢绥东 49
积水潭西畔的我家小院……郭兆玉 51
难忘惜水如油的日子……李宝亭 57

流金岁月

我们是新中国的少年儿童……邹兆辰 60
农工班回忆……　季　烨 64
种葵花……蔡宝温 69

学海无涯

吴思敬谈诗歌教育: 一个灵魂唤醒另一个灵魂……舒晋瑜 72
学习发展新质生产力的几点体会……郭春环 77

目 录

学海无涯

卢沟桥为啥不会塌? ……侯　会 81
畅游胜迹客京华, 苍翠香山石径斜——吴宓与香山……唐　润 83

七彩生活

老有所为 老有所乐——退休二十五年感言……王佩琏 87
杭州游记……刘树勇 91
为周边居民造福的定慧公园……齐淑静 94
苦涩浪漫……王秋海 97

畅抒心怀

难忘的邀请……王　忠 99
愚讵一生……刘耀华 100
一位我欣赏的晚辈……啜大鹏 101
老故事新笑话…… 吴树勋 102
建议定名为永安万寿桥…… 谭进谦 104
野逸牡丹……时翠霞 105
原创话剧《我这半辈子》观后感…… ……李兵红 106
游园两首……吕贵申 107
老夫病患逐个说……张钟宪 108

工作动态

我校在北京教育系统第十六届文化艺术展中获得多项荣誉……110
我校门球队在第 25 届北京教育系统老同志门球赛中喜获佳绩……111
首都师范大学关工委赴河北阜平调研“老校长下乡”工作……112
图书馆举办仓孝和捐赠拓片展……113
离退休干部处与学校关工委赴教育学院颁奖并开展座谈交流……114
离退休干部处与关工委赴外国语学院颁奖并开展座谈交流……115
我校举办“老少共品书香 ”读书交流活动……116
我校书法博物馆被授予“北京教育系统关工委青少年科普教育基地”…117
我校召开 2024 年离退休干部工作领导小组会议……118
老党员先锋队与信工学子开展“老少携手”主题实践活动……119
我校组织离退休党支部书记主题党日活动……120

这五年！首都师范大学推动思政课建设高质量发展！

2019 年 3 月 18 日，习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上发表重要讲话，从党和国家事业长远发展的战略高度出发，深刻阐明办好思政课的重要意义，明确提出了新时代推动思政课改革创新的重大要求，为做好新时代学校思想政治工作、培养担当民族复兴大任的时代新人提供了重要遵循。五年来，首都师大认真学习贯彻习近平总书记关于思政课建设的系列重要讲话精神，落实教育部和北京市的相关文件和指示，牢记为党育人、为国育才的初心使命，旗帜鲜明地把思政课摆在突出位置，以“首善”标准不断深化思政课改革创新，多措并举打造保障有力、内容丰富、特色突出、成效显著的思政课建设体系，推动思政课建设高质量发展。

强化领导，不断完善体制机制

学校党委一直以来高度重视马克思主义学院建设、马克思主义理论学科建设和思政课建设，近年来取得了可喜的成绩，马克思主义学院获批全国重点马院、马克思主义理论学科获评北京市高精尖学科。

学校专门成立了党委书记、校长任组长的思想政治理论课建设领导小组，定期召开思想政治理论课建设工作推进会，专题研究思政课建设工作；成立大学生思想政治教育工作指导委员会，由党委书记、校长担任主任；成立“第一班主任”思想政治教育实践创新研究中心，在原有“领航班主任”、“专任班主任”的工作基础上，设立“第一班主任”，构建三维班主任工作体系，全面提升学校思想政治工作质量，打造大思政育人格局。

学校围绕“主力军”“主战场”和“主渠道”三大核心要素，从专业、课程体系、课堂教学、教师队伍等方面进行整体统筹和系统谋划，实现专



党委书记缪劲翔参加马克思主义学院本科生党支部主题党日活动

业教育和思政教育有机融合。从顶层设计构建起“双维协同”（“部门协同”和“师资协同”）、“三轮驱动”（“学科”、“科研”和“制度平台”驱动）的思政课育人模式，形成了思政课的“三大共同体”：一是学校党委领导、马克思主义学院具体组织、各部门共同参与的“组织共同体”，二是以马克思主义学院思政课教师为主体，校领导、院（系）党政负责人、名师大家、专业课骨干教师、地方党政领导干部、社科理论界专家、各行业先进模范共同参与、辅导员和研究生助教协同的“教学共同体”，三是由学科、科研和制度平台共同驱动的“教研共同体”。

思政课教育教学在“以学生为中心”教育理念的指引下，以学生的个性化、全面化发展为目标，通过个性化管理、制度化管理和协作性管理等具体实践，建构起服务型教学管理模式。马克思主义学院定期组织院教学督导会、学生座谈会，充分了解学院教学督导、学生对每学期开设的通识必修课、通识选修课的评价，对教师教学的意见和建议，实现在教学进行过程中改进教学。

五年来，“思政课共同体”育人模式提升了思政课教育教学成效，真正把思政课建设成为大学生真心喜欢、终身受益、毕生难忘的课程，充分发挥了马克思主义学院作为全国重点马克思主义学院的引领示范作用。

引育结合，建强育人关键队伍

学校建立思政课教师个人教学电子档案，完善思政课教师管理和考评机制，充分发挥“传帮带”作用，为青年教师“一对一”配备成长导师，同时以评促建、以评促改、以评促强，多途径开展教师教学培训工作，引导教师根植立德树人、完善课程设计，探索行之有效的思政课育人方式，实现思政课由“教材体系向教学体系、知识体系向信仰体系”的有效转变。马克思主义学院多位教师荣获国家级人才称号、北京市人才称号，入选中宣部马工程首席专家和主要成员、教育部马工程主要成员、团中央青马工程理论导师等。

充分发挥师范大学独特优势，通过岗前培训、在岗培训、集体备课、观摩听课、教改研究等形式，吸收中小学思政课特级教师参与人才培养方案制定、课程体系设计、教材编写、专业教学，促进相互交流学习，培养老中青相结合、大中小一体化的思政



学校召开新时代大中小学思政课高质量发展研讨会

课教学创新团队。团队成员荣获国家级教学名师、北京市高等学校教学名师、北京市高等学校青年教学名师和北京市特级教师等。

通过教学基本功大赛、精品课观摩、案例分享等多种形式，激励教师投身思政课教学改革与创新，打造一批教书育人“样板课堂”。马克思主义学院获批北京市“青年教学名师工作室”、北京市学校思政课“青年名师工作室”，马克思主义学院教师荣获北京高校青年教师基本功比赛一等奖、北京高校青年教师基本功比赛最佳现场展示奖、北京高校青年教师基本功比赛最佳教学反思奖、北京高校思想政治理论课教学基本功决赛特等奖、北京市高等学校教学名师奖、北京市高等学校青年教学名师奖、北京高校“优质本科课程”“优秀主讲教师”“最美课堂”等。

守正创新，打造金课入脑入心

学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想是全党全国的根本政治任务，也是广大学生担当民族复兴大任时代的必然要求。首都师范大学把高质量开好“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课作为重要任务，通过“三联五领两融”全方位沉浸式推进习近平新时代中国特色社会主义思想学习教育。以丰富的形式、特色的活动，让习近平新时代中国特色社会主义思想学习更加鲜活立体、可观可感、入脑入心、见行见效，打牢学生成长成才的思想根基，引导学生立志成长为堪当民族复兴重任的时代新人，争当强国建设的先锋闯将。

思政课教师着力加强教学改革创新，采用专题式教学，发挥各教师研究的特点优长，把理论讲深讲透；在学院的组织下，加强集体备课，及时把党的最新理论成果融入教学内容；立足北京丰富红色资源，打造“行走的思政课”、“党史中的北京”系列微党课等，丰富教学内容；与各院系、学工口密切配合，开展实践教学，回应现实关切。

学校推动思政金课“双贯通”，以推进纵向贯通的“思政课覆盖全学段”和横向贯通的“理论教学 + 实

践教学”组合式思政课改革，打造有完美的逻辑、深刻的思考、充沛的感情、切身的体会的思政金课。马克思主义学院荣获北京市高等教育教学成果一等奖 1 项、二等奖 2 项：实践导向 以文培元 技术赋能：“行焕师心”师德养成育人模式探索与实践（一等奖），“思政课共同体”理念下“双维协同 三轮驱动”育人模式创新与实践（二等奖），“本硕博贯通 · 大中小一体”的卓越思政课教师培养模式改革实践（二等奖），获奖总数位居全校前列。获批北京市优质本科课程《思想政治教育心理学》《中国共产党思想政治教育史》2 门。

实践育人，精心上好“大思政课”

学校上好立德树人“大思政课”。坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，加快建设以实践教学为主题的“大思政课”，围绕新时代首都发展的重大课题，开展调研实践，推动思政小课堂与社会大课堂有机结合，引导广大师生自觉融入和服务新发展格局，讲好习近平新时代中国特色社会主义思想在京华大地的生动实践。开展结对工作，在机关、企事业单位、农村、中小学等建立思想政治理论课实践教学基地，打造“行走的思政课”，发挥双方各自优势，通过资源共享、课程开发、师资互聘等方式，共同构建新型“大思政课”教育实践新样板。

把“京彩文化 青春绽放”行动计划作为加强师生思想引领，建设大思政课的重要抓手，做好 13 个具体项目的总体统筹工作。“信仰行”中，学校承接上级来校理论宣讲 3 场，为 1.4 万人次带来专题报告会，师生赴校内各院（系）、兄弟院校、乡村街道等开展主题宣讲 170 余场，受众超过 8500 人。“红色行”中，马克思主义学院开展读书会 8 期，组织师生参观十一处红色革命遗址。历史学院累计派出二期共 26 名学生参与纪念馆志愿讲解。学校近 80 名学生参与“我的红色记忆”随手拍项目。“古都行”中，历史学院 36 名学生参加了首都博物馆展陈文物的研究工作，



学校举行学习贯彻党的二十大精神宣讲团成立仪式

开展讲座 4 次。25 名学生参加丰台区槐房村新宫遗址考古发掘，完成发掘面积 4500 平方米，共清理文物 108 套（件）。“文艺行”中，团委携手开心麻花在学生活动中心为师生带来戏剧音乐秀《燃烧》。北京人民艺术剧院面向我校学生开展公益场售票活动 7 场次，累积 1000 余张。“志愿行”中，团委统筹协调“文化志愿 青春微笑”志愿服务工作。自 7 月 15 日起，共有 39 名各年级学生参与到志愿讲解服务之中，志愿服务总时长超过 150 小时，服务对象近 200 人次。

在教育部社科司指导下，组织学生参与《高校思政拓展课堂》的录制工作，2023 年 7 月上线央视科教频道。通过人物叙事、学生提问、思想剖析等互动环节呈现教学内容，让师生在“见人、见事、见精神”中与时代楷模对话、与先进榜样同行，真切感受到社会主义核心价值观的生动诠释，共同增加情感共鸣和价值共识。

夯实基础，建优建强一流专业

思想政治教育、马克思主义理论两个本科专业，坚持“以本为本、以生为本”，切实提升本科人才培养质量。思想政治教育专业，2019 年入选“双万计划”省级一流专业，2020 年入选“双万计划”国家级一流专业，2022 年顺利通过教育部师范专业认证（二级），专业认证专家组给予思政专业较高的评价：“专业评建工作扎实有效，认证主线底线落细落实，专业特色鲜明优势明显，学科育人特色鲜明，专任教师优势明显，专业人才培养质量过硬。”马克思主义理论专业，2021 年入选“双万计划”国家级一流本科专业，2023 年获批“马克思主义理论—德语”和“马克思主义理论—英语”两个双学士学位招生资格，走在了全国同类专业的前列。

学校创设“资源共享、合作培养、实践育人”的人才培养模式，组织实施马克思主义学院本科生导师制、卓越拔尖人才培养计划，建立马克思主义理论本科生直博选拔机制，学院 80% 的硕士研究生、全部博士研究生纳入教育部“高校思想政治理论课教师队伍后备人才培养专项支持计划”，实行“一人一策，定制个性化培养方案；一体化课程安排，本硕博课程互选互通；一贯制导师团队，本科阶段提前进入高水平博导团队”。

马克思主义学院成立“新时代马克思主义青年说”宣讲团，深入街道社区、中学等单位，传播党的声音，

累计宣讲百余场，听众过万人；成立实践团，赴祖国各地寻访红色记忆，将红色基因融入学生血脉，融入成长成才；成立研究会，开展“大视野微观察”社会调研项目，深入 10 余省份开展研究生社会实践，学生在鲜活的社会实践中获得体验、受到教育。

协同联动，统筹推动见行见效

学校坚持守正创新、强化问题意识，充分调动社会资源，协调统筹全校和附属中小学力量，建设“大课堂”、搭建“大平台”、建好“大师资”，以“大思政课”建设为牵引，建出特色、创出品牌，形成集聚效应。

发挥全国重点马克思主义学院示范引领效应，强化师范大学特色，实施“本硕博贯通 · 大中小一体”的卓越思政课教师培养，以一流学科支撑一流本科教学，发挥大中小学一体化贯通培养优势，着力解决大中小学思政课教育资源的分割自闭、大中小学思政课教育内容相脱节、学生的学习能力与实践能力缺乏融通互动等长期困扰教师教育人才培养的问题。在学校党委领导下，组建首都师范大学附属学校“大中小学思政课一体化”协同工作组，审议和研究部署大中小学思政课课程、教材、教学、师资等一体化建设和管理方面的重大事项，为北京市大中小学思政课一体化示范区建设做出自己独特的贡献。服务北京市中小学落实“双减”工作，面向中小学开设《万水千山话长征》《浴血抗战》《学法吧，少年 !》《如果马克思也有“朋友圈”》等课程，把服务“双减”作为高水平人才培养的重要抓手，积极开展与中小学思政课共建，探索构建了“四通三达”大中小一体化思政课教学协同联动和资源共享平台，共同推动大中小学思政课一体化建设，把有意义的思政课讲的更有意思，赢得中小学师生一致好评。

学校对口支援内蒙古师范大学、集宁师范学院、呼伦贝尔学院等高校马克思主义学院的思政课建设和人才培养。制定《首都师范大学马克思主义学院少数民族（新疆、西藏地区）未来思政课教师综合素养提升“石榴籽”计划实施方案》，实施“石榴籽”计划，以“深耕细作”、“分层培养”为指导，推进民族团结，为新疆、西藏地区培养有正确祖国观、民族观、文化观、历史观的未来思政课教师，增强少数民族学生认同感和归属感，让各民族“像石榴籽一样紧紧抱在一起”。■

学校党委就扎实开展党纪学习教育进行研究部署



4月10日，学校召开党委常委会（扩大）会议，就扎实开展党纪学习教育进行研究部署。会议由党委书记缪劲翔主持，全体在校校级领导班子成员，党委职能部门负责人参加会议。

会议指出，这次党纪学习教育，是加强党的纪律建设、推动全面从严治党向纵深发展的重要举措。习近平总书记高度重视，多次发表重要讲话、作出重要指示，为开展党纪学习教育提供了根本遵循。我们要深刻认识开展党纪学习教育的重要意义，深入学习贯彻习近平总书记重要讲话和重要指示精神，落实中央和北京市委的部署要求，教育引导党员、干部做到学纪、知纪、明纪、守纪，搞清楚党的纪律规矩是什么，弄明白能干什么、不能干什么，以实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

会议强调，要准确把握目标要求，全面落实工作任务，组织党员特别是党员领导干部认真学习《中国共产党纪律处分条例》。要原原本本学，推动《条例》入脑入心。领导班子领学促学，组织集中读书学习，深入开展交流研讨；师生党支部带学导学、党员干部个人自学，依托党支部“三会一课”、主题党日活动等，组织全体党员认真学习；发挥优势深学帮学，开展《条例》的研究阐释，学深学透学到位；要创新形式学，深化《条例》理解运用。围绕党纪学习专题，举办“领雁论坛”，开办“党建工作坊”和“党务工作沙龙”，开展“讲堂论廉”和“师者话廉”活动，坚持贯通党纪教育和党性教育、廉洁教育，推动党员干部坚定理想信念、提升党性修养、提高免疫能力，始终做到忠诚干净担当。要联系实际学，加强警示教育。筹备开好全校警示教育大会，教育引导广大党员干部对照检视、举一反三、引以为戒。各级党组织要充

分挖掘自身的教育资源，用身边事教育身边人。要深入持久学，不断校正思想行动。将《条例》学习作为校、院（系）两级党校的必修课，持续加强党员教育培训力度；把学习贯彻《条例》情况作为年度民主生活会和组织生活会对照检查的重要内容，把根源挖深挖透，扎扎实实抓好整改。

会议要求，要加强组织领导，注重统筹兼顾，推动党纪学习教育走深走实。坚持压紧压实责任，学校党委对全校党纪学习教育负总责，党纪学习教育领导小组抓好顶层设计和全面统筹，工作组加强组织协调和工作推动，各级党组织书记要切实担负起第一责任人的责任，各级领导干部要带头学习、带头守纪。坚持两手抓、两促进，将开展党纪学习教育同贯彻落实学校第十四次党代会精神结合起来，同推动学校“攀登计划”和双一流建设结合起来，同本学期正在开展的重点工作结合起来，将学习成果体现为为党育人、为国育才、推动学校高质量发展的实际成效。坚持真抓实干、以上率下，聚焦目标任务，力戒形式主义，积极营造风清气正的育人环境和校园政治生态，从领导干部做起，带动全校高质量完成党纪学习教育任务。■

外国语学院李玉民教授翻译作品作为国礼赠送法国总统

5月5日，国家主席习近平应邀出访法国，翌日下午，习近平主席在巴黎爱丽舍宫同法国总统马克龙举行会谈，并将精选出的



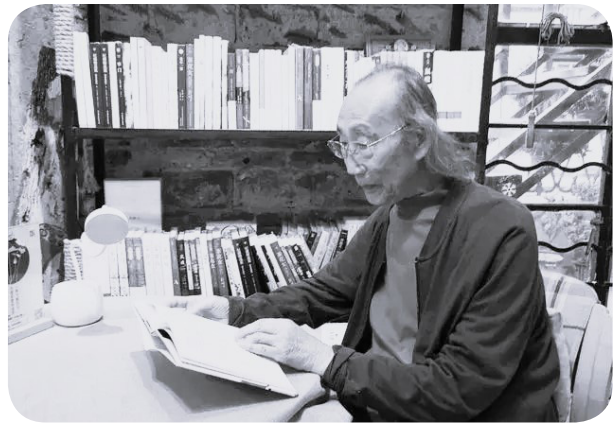
十余本汉译法国文学名著作为国礼赠予马克龙总统，其中，就有我校外国语学院法语系李玉民教授翻译的《三个火枪手》一书。

李玉民是外院法语系资深教授，他于1963年毕业于北京大学西语系，翌年，作为新中国首批公派留学生赴法国深造两年。此后，他投身教育界，进入我校外国语学院的前身——白堆子外语学校任教数十年，并逐步发展成为中国当代著名文学翻译家。

作为我国翻译界巨擘，李玉民投身法国文学翻译四十余载。他涉猎广泛，从小说到戏剧，再到诗歌，其译作如同桥梁，连接中法两国文化交流。李老师的译文总量超过2500万字，其中半数是国内首译。雨果的《巴黎圣母院》之庄严与浪漫，巴尔扎克的《幽谷百合》之细腻与深沉，大仲马的《三个火枪手》之英勇与智慧，莫泊桑的《一生》与《漂亮朋友》之真实与生动，加缪的《鼠疫》之哲思与人性，皆在李老师的笔下得以完美再现。此外，《缪塞戏剧选》《烧酒集》与《图画诗集》等，亦展示了他在不同文学领域的卓越造诣。李老师还编选了《缪塞精选集》《阿波利奈尔精选集》与《纪德精选集》等，并主编了《纪德文集》（5卷）与《法国大诗人传记丛书》（10卷）等。2011年，译作等身的李玉民荣获傅雷翻译奖。

2024年，中法两国迎来建交60周年，此次赠书，体现了中法两国对文化交流的重视，李玉民作为“文化的摆渡人”，助力我们领略丰富多彩的法国文学世界，探索璀璨悠久的法国文明。

外国语学院法语系创建于1960年，为全国最早建立的法语专业之一，为国家培养了大量掌握核心法语技能的复合型、创新型外语人才，毕业生工作于外交部、新华社、中央电视台、联合国教科文组织等重要机构，法语专业于2022年入选国家级一流本科专业建设点。■





编者按: 为深入贯彻落实全国教育大会精神，积极宣传“五老”(即老干部、老战士、老专家、老教师、老模范）参与新中国建设的奋斗历程和感人事迹，充分发挥“五老”教育引领下一代的作用，教育部关工委在全国高校全面开展“读懂中国”活动。

我校关工委对此项工作高度重视，院系二级关工委积极指导青年大学生访谈本院系“五老”，并以征文和微视频形式记录展示。今后我们将陆续登载这些院系对我校优秀老教师的访谈。

青春无悔 奉献大西北
教书育人桃李满天下

——外国语学院退休教师孟墨勤专访

受访人简介：



孟墨勤，女，北京丰台人，1946 年 6 月出生，毕业于北京外国语大学德语系。大学期间，曾到唐山中国人民解放军 4610 部队农场参加劳动锻炼。劳动教育结束后，与爱人安士桐共同前往甘肃省革委会报到，并在兰州八中开始了她的教书育人生涯。1978 年恢复高考后，调到兰州大学担任德语老师。在此期间，她还积极承担兰州市的口笔译工作。1994 年回到北京，在首都师范大学外国语学院德语系工作，直至退休。孟墨勤老师将自己的一生都奉献给了教育事业，培养出了一代又一代优秀的外语学子，可谓桃李满天下。

因为和孟老师一早约好线上访谈的形式，于是在一个有些炎热的晴日里，我和另外一位同学和孟老师开启了会议。尽管孟老师身体不适，她还是坚持要与我们将访谈做完整。孟老师和我们心中勾勒的模样相似，和蔼亲切，朴实真诚。她面前放着一杯清澈的茶水,就在茶水氤氲的雾气里，她同我们缓缓讲述她的故事。我们同孟老师走过了她的青春岁月，这短短

的几个小时变得悠长，诉说着孟老师对语言的喜爱、对教育的情怀。

结缘德语倾情奉献西北

从孟老师的娓娓道来中，我们仿佛透过时光的眼睛窥见了她的一生，也看到了那个时代一个个身影。1946年6月，孟老师出生在北京长辛店的一个小四合院里。初中毕业时，她凭借自己几何、代数和生物三门课全是满分5分的优异成绩，被学校保送高中，进入北京外国语学校学习。

北京外国语学校校址在阜成门外白堆子，1960年刚刚建校，孟老师她们是当时第一届学生。她在英法俄德西五种语言中选定了德语，自此与德语结下不解之缘。孟老师开始的学习其实并不顺利，因为那个年代初中都没有开设外语课，在学德语之前她只认识数学课上的a、b、c、d，孟老师笑称，她几乎是哭着坚持下去的，直到学习单词、语法、造句和课文时，成绩才慢慢上来。就这样，凭借认真与勤奋，孟老师克服了语言上的困难，逐步取得了优异的成绩，高中三年连续获得奖章。高中毕业时，她获得北京市教育局颁发的优良奖章，也是当年50多名德语毕业生唯一获此殊荣的。这一阶段的学习为孟老师后来的德语学习和教学打下了坚实的基础。

1963年春天，高中要毕业了，孟老师决定报考北京外语学院德语专业，并被成功录取。在大学期间，她决心不辜负爸爸妈妈的期望，努力学习，成绩始终处于年级的领跑位置，这让我们十分佩服。

孟老师大学毕业后的生活与现在我们大多数人的选择不同。1968年12月初，她前往唐山中国人民解放军4610部队农场参加劳动锻炼，接受解放军再教育。谈到这段经历时，孟老师既有怀念也有感悟。她同我们细细讲她的春耕秋收，寒来暑往。水渠通了，金黄的稻子熟了，孟老师的意志也锻炼得愈发坚毅，如稻子闪着金子般的光。劳动结束后，孟老师他们面临的是分配工作，这



北京外国语大学1963级德语系合影（后排左四为孟墨勤，前排右三为安士桐）



1966 年孟墨勤老师与父亲在兰州合影

与我们现在也是不同的，在那个艰难时刻，祖国哪里需要，年轻人就会向哪里去。孟老师和爱人果断选择了大西北的兰州，从此开启了在甘肃工作生活的 24 年。

孟老师先在兰州八中做中学老师教英语，这一教就是八年。直到 1978 年恢复高考时他们才“重拾旧业”，调到兰州大学外语系任德语教师。在那里，孟老师和同为德语专业的爱人做的是德语专业“垦荒”式的工作——1979 年他们在兰大哲学系开设了第一外语德语课，在英语专业开设了二外德语课，为全校研究生开设了第一和第二外语德语课，工作量大、任务繁重。除专业课，孟老师还兼任英语班班主任，协助系里做毕业分配工作。身兼数职，既能做好本职工作，又能拓荒开展新领域，我们听得连连惊叹。孟老师自己谈起时，说她总是公平公正、为人清廉，学生们大概也因此尊敬和认可她。

因为我们是德语专业的学生，所以对那时的翻译工作如何开展也抱有很多好奇。孟老师同我们讲，他们当时在兰州也算是“小有名气”。因为当地德语人才罕见，孟老师夫妇是科班出身，又曾去德国进修，专业水平过硬，因此在开展教学的同时承担了不少省里市里的口笔译任务，也作为翻译随同甘肃省的几个单位领导去德国考察过设备，还为兰州机车厂准备去德国工作的年轻工人们进行过德语培训，努力用自己所学所能在祖国的各行各业做贡献。孟老师的话为我们描绘了一个与往日不尽相同的德语人形象，也让我们对未来的可能性有了更多的思考。

采访中孟老师感慨地说，在兰州的这 24 年是自己和爱人生命中极为重要的一段，他们将自己的青春年华尽心尽力地奉献给了学生们，奉献给了祖国大西北的教育事业。

三尺讲台熔铸师生深情

时间一转，1994 年，孟老师和爱人调回北京，来到了我们熟悉的首都师范大学外国语学院德语系工作，直至 06 年退休，一干又是十余年。回到阔别多年的故土，回归心爱的德语讲台，孟老师以“不用扬鞭自奋蹄”

的老黄牛精神，更加兢兢业业培育学生。孟老师上过的课程包括德语精读、德语语法、德语泛读等等。这些课我们现在仍在学习，深知它们是带领每一个德语学子踏上学习之路的重中之重。

当年的教学工作也有很多困难和不便。比如当时网络并不如现在发达，许多资料也不是如今这样触手可及。为了备课，孟老师经常跑到离家十几公里外的歌德学院借阅原版书籍和材料。为让学生更多地接触母语人士、领略德国风情，孟老师积极牵线，联系自己的德国朋友和学生们结成语言伙伴，极大提高了学生们的学习热情。除此以外，孟老师像母亲一样关心每一个学生，尤其对那些“后进”学生，孟老师常常牺牲自己的休息时间，与他们促膝长谈，在清楚了解他们遇到的困难后，有的放矢地进行学业上的指导。孟老师认真的教学态度和和蔼的性格让学生们感到如沐春风，即使从首师大毕业多年，学生们聚会时提到孟老师，仍倍感亲切，纷纷表示自己当年能做孟老师的学生是多么的幸运。我们也在讲述中与他们感同身受，能遇到这样一位好老师，一定是一生中的幸事。


1987年在德国进修（右四为孟墨勤）

在采访中，孟老师说，她很爱她的学生们,她的学生们对她也很真心。她被调回北京后，因为走得匆忙再加上当时通信手段落后，和当时在兰州的学生们就都失去了联系，学生们很想念她,有些学生甚至想去著名的“寻亲”节目《等着我》报名，寻找孟老师。直到后来一个偶然的机会，有学生得到了她的联系方式，她便在学生们热情地邀请下又回到了兰州，重新联络起来。孟老师和学生们的故事就这样一直书写至今，焕发着感人至深的力量。

2005年是孟老师曾担任过班主任的兰大81级英语班毕业20周年，她的学生们约定在十一假期重返兰大进行纪念活动，还专门邀请孟老师夫妇一起回去参加活动。他们也是唯一已离开兰州大学仍受到邀请的老师。孟老师说，他们听着外语系领导召开的座谈会，听着这些年来系里的变化和发展，过去二十四年的时光一幕幕闪过，唤起了她与那片土地之间深深



2017 年回兰州大学与学生们的合影（前排左 3 为安士桐、左 4 为孟墨勤）

的回忆。我们也仿佛看到，二十多年前孟老师他们在那片并不肥沃的土地播下的种子，如今枝桠已迎风舒展，带来了一片生机勃勃的景象。

2017 年和 2021 年，孟老师夫妇二人应兰州八中当年的学生们盛情邀请，两次回兰州与他们相聚！与学生朋友们大小聚会不断，大家畅叙分别四十多年的工作、家庭情况，那说不尽的往事，讲不完的知心话，让许多人流下了激动和高兴的泪水。

访谈过程中，孟老师跟我们说，其实作为一名老师，最高兴的事情就是学生真的把老师悉心传授的知识学会了、掌握了。不是说学生考了一个多高的分数，而是他们能在生活中真正运用起来，这样就会觉得自己没白教。

寄语青年饱含殷殷期望

采访中，我们问孟老师是什么让她这么多年始终坚持在教学岗位上。她坚定地回答是热爱。提到这，孟老师兴致勃勃地侃侃而谈。

她热爱教育事业，所以当国家分配她教英语时，她去往祖国需要的地方，干一行爱一行，桃李满堂；她热爱德语专业，所以她拓荒式开展德语教育，在祖国的大西北从无到有，将种子培养成树，枝繁叶茂。孟老师说，自己 22 岁大学毕业，24 岁开始当教师，因为热爱教育事业，热爱德语，现在选择“退而不休”。如今 76 岁的她仍在教书，教龄已逾五十年。

回顾这一辈子，总结“为师之道”，孟老师的语言十分质朴，她说：“与人打交道，第一要尊重人，哪怕他们是学生、是孩子，也不能伤害；第二，要真诚善良，也许他当时不理解，等他长大了、明白了，知道你当初批评他、管理他是真心为他好，你就肯定会收到好报！”

身为师范专业的学生，我们感触颇深，用一棵树去摇动另一棵树，用一颗心去唤醒另一颗心，这正是我们下决心要坚守的，从孟老师这里，以另一种质朴的语言再次印证。

我们又问孟老师成为一个合格

优秀、真心为学生好的教师需要具备什么样的品质。孟老师回答首先是她多次提及的尊重，其次是要设身处地为学生考虑。设身处地为学生考虑就是要明白学生的学习心理，想一些合适的学习方法引导他们，因材施教，让他们吃透知识，明白道理，真心实意为他们好。

在采访接近尾声时，孟老师对于未来即将成为人民教师的青年学子送上了深切而真挚的嘱托：打铁必须自身硬，自己有一桶水才能给学生一杯水，教师首先讲明白，学生才能听明白，才能灵活正确运用，以其昏昏使人昭昭是不行的。比如作为德语教师必须自己先把德语吃透；教师要学会自己总结，对于琐碎的知识要形成一套完整的、通俗易懂的体系。身为教师，要为学生设身处地的着想，学生的成绩不是单纯表现在分数上，不要因为分数低而否定一名学生的其他优点。对自身职业保持热爱的同时更要爱自己的学生。

孟老师的话句句真切，感人肺腑，让我们的内心受到了深深的触动——正是有孟老师这样勤勤恳恳、真诚真挚、无怨无悔、朴实善良，一生奉献于教育事业的教师们，谷穗低垂，勾勒起我们民族的未来，我们祖国的建设才有一代代的传承。他们也许没有耀眼的学术成就，但他们总是不辞辛苦，跨过千山万水，为学生而来。

作为首都师范大学外国语学院的学子，我们应向前辈学习，脚踏实地，求真务实，努力提升自己的专业水平技能，并时刻准备着奉献自我，不负党和人民的期望，努力成为担当民族复兴重任的时代新人，在大有可为的时代大有所为，为祖国建设贡献属于自己的力量！

让我们用孟墨勤老师的总结话语来结束此文：一生执教，真诚尽心，善良相待，无怨无悔！如今年逾古稀，春华秋实，桃李满天下，心满意足！

（注：此文获得北京教育系统关工委2023年“读懂中国”活动征文二等奖）

作者：李怡静　外国语学院2020级德语专业本科生
彭梓馨 外国语学院2021级德语师范专业本科生
李静怡 外国语学院2022级法语专业本科生

编者按：栉风沐雨砥砺行，春华秋实满庭芳。为庆祝建校70周年，进一步回顾70年来的办学历程，展现学校发展成就，抒发师生校友的爱校荣校情怀，进一步汇聚共识、凝聚力量、共促发展，我校党委宣传部组织开展了“我与首师的故事”主题征文活动。我校离退休教师积极参与，现将部分文章在此予以展示。

“蹭客”的故事

学前教育学院　李丰勤

在新华字典上“蹭”至少有六个意思，我这里取的是北京人都懂得的“借机白白得到好处”之意，诸如蹭戏、蹭饭、蹭吃、蹭喝……



（从左至右依次为）李燕贻、何君颀、郭世敏校长

有人能言善辩，称为“说客”，到商店买东西称为“顾客”，我要说的“蹭客”，顾名思义就知道一定是跟“蹭”字有关系。

一、“蹭”饭的故事

被蹭的是老何，蹭饭的人是我们和他们。

老何是何许人？她是北京幼师的老校长，当然年龄也比我们长一些。她不许大家叫她什么校长、书记之类的称呼，只许叫她“老何”，所以大家必须这么叫她。因为她年龄最大，所以学校后来的姓何的老师就依次排下来：“大何”、“二何”、“小何”……好在小何以后再没有姓何之人调入，不然何姓排序就要麻烦了。

老何是“高干”，资格老，因而工资也是最多的，这个无可厚非。在那个低工资的时代，她的工资确实是令人“望而生畏”，闲暇时大家时不时的也拿来开开玩笑：“狂什么？你的工资还不及老何工资的零头呢”，说完之后哈哈一笑，没有人会记在心里。

七十年代中期，幼师刚刚恢复，老何经常带着老师们到市里、郊区

去学习、听课。结束后常常都是中午了，就在外面吃饭，每次都是老何付账。开始大家还觉得不好意思，有几次还凑了钱去还老何，可是老何怎么也不收。后来人们脸皮开始厚起来，每次出去都是老何付账，久而久之便成了理所应当的事。再后来便“蹭”出了一个不成文的规矩：同去的人都是“蹭”客，老何每次都是被“蹭”的。

那些年老何被蹭了多少次，没有人记得清楚，每个人做了多少次“蹭客”自己可能也记不清楚，这“蹭”与“被蹭”的事一直坚持了多年，那些幼师的老员工至今还记忆犹新。

关于老何被蹭，还有一个故事。有一次，一个年轻教师忽然给每个教研室都发了糖果，还告诉大家说是老何请客。大家奇怪，不年不节的，学校又没什么大事，老何请什么客呢？

情节回放：

老何，想借点钱。

有什么事吗？

没有什么大事。

借多少？

借十块就够了……

十块够吗？

够了，就十块。

于是便有了老何“请大家吃糖果”的事情，事后老何还很认真地对我们说：早知道这样当时不如多给点钱了。

老何已经去世多年，当时的小青年如今也已退休，可是直到现在，这些事情想起来都是那么甜蜜温馨。蹭饭，而且是所有人都蹭老何的饭，这事是不是很牛？是不是很值得炫耀？

二、“蹭”车的故事

李老师是北京幼师的老校长李燕贻，本来应该叫她李校长，但她继承了老何的传统，所以大家还是叫她“李老师”。



八十年代，学校里没有像样的车，一辆 130 面包车就是最值钱的家当，因为有了这样一辆车，才有了大家一起“蹭车”的故事。

当时每周的二、四下午都有集体活动，或是政治学习，或是业务学习。每到这样的日子，大家都需要做好准备，安排好家里的事情。因为即使按时下班，也会赶上晚高峰，这时的公

交车，大家可能都经历过：上不去又下不来，挤得喘不过气……

李老师家住安贞桥，她年龄又大，学校为了照顾这个高龄的校长，每周二、四的晚上都派那个宝贵的130去送李老师回家。有意思的是，每当这时，李老师就会发出通知：凡是家住马神庙——西北三环沿线的人，都在楼下集合乘车。如果哪个人没来，还要派人去找，直到把人都找齐了才开车。就这样，本来是校长一个人的专车，却变成了老师们的专线班车。车从学校开出来，一路上走走停停、停停走走，直到把沿途的所有人都送到家,李老师才最后一个到家。蹭车可以理解，可是大家在这种情况下，蹭了校长的“专车”，蹭车的人是不是很有福气？被蹭的人是不是超级的大气？

当看到每周二、四晚上我都能够早早回家时，同单元那位在其他单位当教师的邻居常常很羡慕，这时我就莫名地有一种优越感和自豪感。

三、蹭“暖”的故事

还是沿袭何校长——老何的习惯,郭世敏老校长我们也叫她郭老师。

郭老师平易近人，身体瘦弱却很有精神。她有一种与众不同的“温度感”，并时常将这种温度传送给别人。作为校长，她可能觉得这是自己该做的工作，只是关心了该关心的同志，可是她不知道的是，被她关心的人可能当时非常无助，已经支撑不下去了,非常想要得到一些温暖和帮助，而这时一个人出现了，她只要站在背后，即使什么都不说，你都会感到无比的温暖和亲切。对此，我自己就有切身体会。



曾经有一段时间，我不知得罪了哪路神仙，一直很不顺畅，幸运的是我遇到了郭老师，也从她那里“蹭”了很多很多。说来也奇怪，从郭老师那里明明“蹭”得很多，可是当时真的说不清楚,也不知道用什么去衡量、去表达，只能说说我自己的感觉吧。

当时郭老师对我的帮助，就好像是一个摔倒的人,终于有人把我唤醒，让我站起来，然后又在后背捶了我一下，告诉我说：你不该躺在这里，应该站起来，做好你该做的事去。有人这么一提醒，真的不好意思再赖在那

里了，终于想起来接下来要做的事：先爬起来，站稳了，想好该做什么，再去做好该做的事去。遇到困难和挫折就躺倒算什么本事？人生的路还很漫长.....

我自己悟了很长一段时间，直到后来才终于明白了，我“蹭”郭老师的不仅是一次谈话、一次问候，而是有温度的关心、有动力的能量。

从我来到北京幼师工作直到五十五岁退休，在这里差不多呆了三十年。这三十年里，我蹭过老何校长的饭，蹭过李校长的车，也蹭过郭校长的爱心和能量。我想和我有同样经历和感受的人应该很多很多，大家都曾经在不同的时间、不同的场合做过“蹭”客，都曾经感动过、幸福过。做“蹭客”可能是寻常事，做领导的“蹭客”却不是谁都能有这样的机会，我不仅有幸成为了领导的“蹭客”，而且还蹭了很多。随着岁月的流逝，以前工作和生活的点点滴滴虽然已经成为过去，可是如今都成了甜蜜、幸福、温暖的回忆。■

童颜话当年

国际文化学院　刘耀华

注：作者系我校中文系（1957-1961）一班学生。

东风劲扫西风残[1]，
欢笑声中入校园。
心系浅吟风雅颂[2]，
口号（注：平声）高唱马恩篇[3]。

凤城二里毕异术[4]，
燕脉沟门陶令田[5]。
往事化烟堪记取，
回眸蓑首活当年。

注：1. 首句指当年的口号“东风压倒西风”。
2. 风雅颂，指文学。
3. 马恩篇，指当时学习的马克思恩格斯著作。
4. 凤城二里，指西城区二里沟新华印刷厂学工。
5. 燕脉沟门，指怀柔县喇叭沟门公社学农。

终生难忘的记忆

校产办　吴海

时光如白驹过隙，斗转星移间，我的人生旅途已跋涉了80多个春秋。

随着年龄的增长，记忆力断崖式下跌。昔日不敢说有过目不忘之能，但唐诗宋词之名篇，文学大家之奇文亦能朗朗上口。如今能顺口吟出的诗词百不有一。背诵如流的妙文《岳阳楼记》只记得序文和文末数句，崇尚的奇文《滕王阁序》竟如生文陌章。更有甚者，近一二年来连昨日吃之何物都需回忆半天。

但令我奇怪的是，尘封岁月深处的有些往事却如雪泥鸿爪般历历在目，没能遗忘，不敢或忘，终生难忘。如今回忆起来依然鲜活、生动，仿佛就发生在昨天。

62年前，我参加了上世纪五六十年代最难的一次高考[①]。那是1962年。

当所有科目均考试完毕，走出考场，我长舒了一口气:“终于考完了！所有科目我都顺利答完，或有瑕疵也是细枝末节，无伤大雅！”我自信地想，就等着接录取通知书了！

7月底前我信心满满，因为这是高考阅卷时间。

8月10号前我信心依旧，因为录取通知书在路上。

8月20号，听说有的考生接到了录取通知书。我的信心变成了疑虑，希望变成了渴望。

8月31号，我的渴望变成了失望、无望以致绝望！

9月1号就开学了，我的通知书呢？

我百思不得其解。

我一遍遍回想：各科考试均未遇到难题，考后对照课本知识点逐一验证未见疏漏。如说不理想，也就是我最为拿手的作文因打草稿耽误了时间。巡场老师把手表放在我的桌子上，我才发现离考试结束仅剩20分钟，匆忙誊抄，龙飞凤舞，违反了“书写工整，卷面整洁”的要求。仅如此，也不会影响整体成绩吧？

但当时去哪里查分都不清楚。复读再考？甭说我当时脑子里根本没有“复读”概念，便是知道，家里情况

也毫无复读可能!

目前唯有一途：去生产队干活儿!

9月1号，当我的那些收到录取通知书的同窗们走进大学校门的时候,我也正式以半个劳动力的身份(每天4个工分，比妇女还少1分）参加了生产队的劳动。

第一天的劳动是割蒿草。钻在一人多高的蒿草中笨拙地学社员割草，蚊虫扑面，汗流浃背……

连续几日，大脑时而朦胧一片，时而空白无物，腰酸腿疼不知累，四肢活动思维停。

那日，生产队派我赶驴送粪。走在布满沙石的干涸河道上，忽然，我听到一声喊：“你的通知书来了！”像画外仙音，难不成我在做梦?

还真不是梦！是我所读中学的电话打到村里的供销社，说我的通知书到了学校。

但我头脑依然懵懂而不清醒。我记不清如何行百里（家与学校相距百里）而取的通知书，如何看着母亲拖着孱弱的身体为我准备行囊，如何央求公社唯一一辆去县城办事的解放牌卡车的司机在黎明时分让我搭车到了县城，如何坐上了一天只有一趟的去北京的公交车，如何从北京站扛着行李卷坐上了26路汽车。在夕阳染红天际时，我终于到达了通知书上写着的“北京师范学院”。

眼看着西下的太阳收回在师院主楼楼顶上最后一抹色彩，内心的惶恐不安彻底冲淡了接到通知书时莫名其妙的兴奋。然而传达室工作人员称：新生入学已过数日，现在来校已无人接待，而且现在晚饭时间已到，各部门均已下班，只能等明天上班时到有关部门办理入学手续。陌生的环境，冷漠的声音，北京师范学院传达室外，我扶着半身高的行李卷彷徨无着。

夜幕即将落下，我扛着行李卷来到主楼前的台阶上，盼望着能遇到一个能搭上话的人。楼前虽有人来往，却来去匆匆，我孤零零地踯躅在主楼前：如果我和其他同学同一时间接到录取通知书，也会受到



1964年北京师范学院成立十周年

学校的热情接待吧？可现在，我算什么？今晚我去哪里栖身？

可能是天无绝人之路，亦或是我十二年寒窗循规蹈矩感动了上苍（玩笑了），我遇到了好人！一位中文系大三的学长路过我身边，了解情况后热情地把我领到他的宿舍住下（正巧有一张上铺空闲）。他问我吃没吃晚饭（当时晚饭时间已过），我说带了饭，于是他说要去图书馆看书不能陪我，可能会回来很晚，嘱咐我早点休息，并说他明早会早起，给了我第二天早晨的饭票，告诉我中文系办公室的位置……

多好的人！从未谋面，萍水相逢，对一个来自农村身无长物、拙嘴笨舌不懂交往的新生如此照顾，我眼里升腾起了水雾……可惜因种种原因日后竟与学长失去联系，成为终生憾事。

我终于成为了北京师范学院中文系62级的一名学生。

或许是人心不足，或许是思想的正常反应，生活上安定了，但若干疑问却冒了出来：

为什么我报考的学校没录取我？如果成绩不够第二类院校录取了我，为什么没及时接到录取通知书？

最使我纠结的是我初中毕业时不用考试即可上高中和师范。我因理想是当个记者，所以毅然决然地报了高中而没报不花学费的师范，内心深处确实没有做教师的准备。可世事难料，兜兜转转我还是上了培养教师的师范学院，而且是姗姗来迟的录取。

北京师范学院把一个每天只能挣半劳力工分的小社员变成了未来的教师，是我之幸！由于失败的高考，我失去了为之向往、奋斗的记者梦，是我之命！

作为一个循规蹈矩的学生我非常尊重老师,从没有看不起教师职业，我缺的是做教师的思想准备。我多么希望有一种超越常规的力量让教师这个职业融化在我的血液中。

上天果然待我不薄，扭转我顽固思想的机会来了！

季秋某日，十余新生围坐一起，与高考招生办老师玩猜谜游戏。其间，招生办老师出一谜面：“全球皆山”，我们几个新生异口同声：“无海”！“无”“吴”谐音，谜底不难。众人哄笑。因为提到了我的名字，招生老师说出了一段使我惊骇莫名的话：“今年招生，杨伯箴[2]院长指示我们‘从第一类志愿没被录取的考生中选

几个考生我院录取！’最后录取了四个，其中有你。你的成绩不错，历史得分最高，99 分！”


杨伯箴

之后，便没有“之后”了。我的大脑一阵轰鸣，不知道老师还说了什么，不知道同学们如何反应，不知道怎么回的宿舍……我唯一知道的是我一夜未眠。

脑海里只有一种声音：杨伯箴院长是我此生恩人！没有杨院长的指示，便没有我成为北京师范学院学生的机会；没有杨院长的指示，我还在生产队挣那每天 4 个工分！杨院长不知道这四个人是张三李四还是王五赵六，在杨院长那里只是个数字，但对于我，杨院长是改变我命运的恩师与神祇！

知恩要报！滴水之恩当涌泉相报，何况是改变我命运的大恩！但如何报？送礼物？我没钱且杨院长也不会要；当面道谢？我一个学生哪有和院长“当面”的机会？

没机会要创造“机会”。经调查，我知道杨院长住 10 号楼 4 层，于是我便每天早读前到 10 号楼转一圈，希望能碰到院长（院长长什么样不大清楚，全校大会远处看个大概其）。

3 天过去了，一周过去了，10 天过去了，一个月过去了……由季秋到孟冬，风雨无阻。有一次我斗胆上了四楼，想碰碰运气，但又不知是哪个房间。一个学生闯入院长住的教工楼本就紧张，忽听一声响亮的咳嗽声，吓得我鸡离滚蛋，落荒而逃。

没想到经此一吓倒清醒了：

——杨院长指示录取几个学生时并不知道张三李四；

——杨院长指示录取几个学生，并不是为了张三李四而是为了提高学生的质量；

——杨院长是学院的党委书记兼院长，“录取几个第一类学校刷下的学生”这么大的事情不得党委会讨论决定？不得校长办公会通过？想到这里实如醍醐灌顶，我的报恩对象应该是以杨伯箴为书记、校长的北京师范学院啊！

既然恩人不是个人而是学校，那这个恩该如何报？

当然是用我的实际行动！

第一，要尽快解决不愿当教师的思想。

我没有看不起教师这个职业而是缺乏做教师的思想准备。既然北

京师范学院向我敞开了大门，拯救我于失学之际，提携我于阡陌之间，于我这是母亲的胸怀，天大的恩赐！在此情况下,如果我还对教师职业纠结，那何异于恩将仇报！

我下定决心：一定做一个合格的人民教师，用实际行动回馈我的母校——北京师范学院。

第二，我要在大学四年刻苦学习，丰富知识，掌握本领，以保证将来在三尺讲台上不误人子弟。

思想通了，方向明了，心里静了。

我全身心投入到学习中。四年里，我没休过一个暑假，在诸位老师的教导下，各科成绩均保持优秀，毕业前被评为“三好”学生。

毕业后，我被分配到远郊深山区。白天授课，晚上家访，往返 20 里山路不在话下。15 个年头，我从初一教到高三，没请过一天假，没误过一堂课……在三尺讲台上看着一双双渴望求知的眼睛我便心情激荡，恨不得把我懂得的知识一股脑交给这些农民的孩子。我不敢说我是最好的老师，但我可以理直气壮地说教课 15 年我没误人子弟！凡我教过的学校领导没怀疑过我的能力，孩子们对我的授课百分百的欢迎。

15 年后，我被调到教师进修学校，后又调到教育局。在毕业 20 年后又回到了母校——北京师范学院，直至退休。

凭心而论，我没辜负杨伯箴院长高考招生时的“指示”，我没辜负北京师范学院对我的培养,但我也认为，我的表现难抵杨院长及母校有恩于我之万一！

我至今遗憾的是，我没能当面对杨院长说声“谢谢”，虽然他不知道我是谁。或许如果他在师院工作时间长些我可能有望实现我的愿望，可遗憾的是他仅仅在师院工作一年半（1962.9-1964.2），便荣任瑞典王国大使而离国。

拙诗云：

人生来去一梦间，
红尘万事若云烟。
唯有恩情难回报，
铭刻心底度余年。

停笔至此，心潮难平。凭窗远眺，高楼林立，夏雨霏霏，往事悠悠，萦系心田，绕而不去，如在昨天。

忽想到似有一事要办，但苦思何事，一片茫然，看来记忆亦有选择。不过耄耋之年虽记忆衰退但尚未痴呆，亦算幸事。

注：①1962年高招报考人数44.1万人，招生人数10.7万人，录取率24.3%，为1952年至1965年14年间报考人数最多，招生人数最少，录取率最低的一年。

②杨伯箴(1909–1989)，原籍贵州省镇远县，生于北京，1936年入党。在民主革命与建国后历任青年团北京市委副书记、书记，中共北京市委宣传部、教育部副部长，西城区委第一书记，北京师范学院党委书记兼院长，北京外国语学院党委书记，联合国教科文组织中国委员会副主任，驻瑞典王国大使等。■



贺我校建校七十周年

大英部　王文山

光阴荏苒，日月如梭，转眼间，我校走过了七十年的路程。这70年里，我有50年是在学校里度过的。其间我亲眼目睹和见证了学校的发展变化，广大教师为培养中小学师资所付出的劳动及奋发向上的精神。值此建校70周年之际，谨向母校致以衷心的祝贺。

建校至今七十载[1]，
风雨兼程不懈怠。
培养师资遍天下，
为国振兴作贡献。

如今再上“新台阶”[2]，
全校上下重教研。
为建一流师范校[3]，
师生奋力共登攀。

注：1. 建校七十载：指1954年至今。
2. 新台阶：新学年制定更高的治校标准。
3. 一流师范校：中国特色世界一流师范大学

音乐往事（九）之北京幼师的变革时期

学前教育学院　马成

北京幼师经过了波澜壮阔的第二乐章——复校中期的发展壮大之后，便走入了三部曲中的第三乐章：即筹备、升格的变革时期（2005——2010）。这一时期发生了很多的人和事，这里我只是谈谈与我密切相关的几个故事，与大家分享。



北京幼师第一届党委成立大会
居中者为吴逸钊书记

一、新领导上任

2005 年北京幼师的韩增进校长退休了，前来替代他的是两位年轻的党政一把手：王建平校长和吴逸钊书记，他们是一起来到北京幼师的。

王建平校长原来是首都师范大学教科院的领导，43 岁的大学教授、学者，可谓年富力强；吴逸钊书记原来是一所中专学校的领导，47 岁的党员干部，也可谓领导经验丰富。

当时正是全国高校大力扩招的年代，北京幼师的生源大大减少；同时，北京市的各个幼儿园纷纷表示：到 2010 年，他们的幼儿园将不再接收北京幼师的毕业生……可见学校的升格势在必行，而且是迫在眉睫！

但是，升格得有相应的条件。于是，王校长在全体教职工大会上宣布：以后进入学校的教师学历必须是博士、硕士；直接调入的教师必须是教授、副教授；现在在校的年轻教师必须去进修博士、硕士学位……

为了升格，北京幼师的科室设置也做了调整，它变得更像是一个大学了：教研组改成了教研室，教研组长也相应变成教研室主任，且一律换成年富力强的教师，我们这些五十多岁的教研组长全部“下架”……

对我这个“特级教师”，来了个“特事特办”，虽然免去了已经

担任三十年的“音乐教研组长”职务，还是安排在名字听起来更高级的“教学督导室”（后来又改为“督导与评价中心”）工作。此时正好到了2005年的年底。

二、做个“好督导”

2006年的新学期开始，我就进驻了设立在教学楼一层的“教学督导室”。这个督导室只有我和刘莉两个成员，由学校的校长助理、培训处主任周梅林代管。

我还是教师编制，除了督导工作，还兼任8节钢琴课，弹性坐班。刘莉是复转军人，在督导室作一些事务性工作。周（梅林）主任（校长助理）给我们开了会，简单地提了学校对我们督导室的要求：听老师的课；逐步落实评价方案；组织学生教师进行评价；把意见上报、反馈……

会议之后，我们就开始各负其责了。我在上课、听课之余，开始搞评价方案。内容不外乎就是教案、选材、教法、效果、实操、电教等方面，分别由教师本人、听课教师和听课学生等进行评价。

刘莉开始汇总全校教师的课表，以备听课之需，然后按照我弄的听课评价表草图，进行制表的工作。经过向领导汇报并几次修改后，评价表终于定下来了。然后将它们发给每个老师，让大家心中有数。

这之后，就是日常的听课、记录、反馈，与教师交流教学情况的事了。

我在教师会上强调：督导室的工作，就是督促、引导大家把课上的更好。我们制作表格，让学生、听课教师填写意见，也是同样的目的，所以希望各位教师支持我们的工作。我们听课一律不事先通知，是“推门就进”的随机听课，望大家理解……

由于我自身还有8节课，所以一周只能去听6节课左右；刘莉不是教师，难以对听的课作出评价；周校助有一摊子校内外培训的工作，也没有时间……为了使督导工作更有实效，我们建议学校“要求教师们互相听课、互相评价”。我还从互联网上找出一些“如何写教案”、“什么样的课是好课”之类的材料，打印发给老师们。当大家都在做观摩课、时间安排不过来时，适当开展教研组内的



我和刘莉老师在督导中

说课和评价活动……

督导室的工作就绪了以后，我的心情也好了很多，离开音乐教研组的失落感也逐渐消失了……替代它们的，是我们督导室三个人配合默契的愉快，是督导室和全体教师“一同奋进”的氛围，是学校在新校长、新书记的领导下为准备升格“只争朝夕”的行动……

我还能再做点什么呢？我想到了给教委写信，让教委领导知道我们北京幼师人的想法……于是，我写出了一封长信，交给了王建平校长。信中首先分析了那时幼教界的现状：大学扩招使得北京幼师已经没有好的生源；公立幼儿园将要拒绝接收北京幼师的毕业生……因此我信中呼吁：请市教委向更高层领导反映问题，给北京幼师尽快升格。

我写的这封信是否递上去了，我不得而知。但是写信的效果还是很明显的：也许是看出了我对北京幼师的一片真情，学校领导对我似乎不再那么疏离了……

又过了一段时间，随着督导室的工作开展，我和那些新调来学校的年轻博士、硕士们也逐渐熟悉、亲近起来。每当我听完课后，与那些年轻的老师反馈信息时，教师们对于我的意见都很认同，对我的建议都表示感谢。每到这时，我就能够感觉到：我已经被新校长、新书记带领的北京幼师新集体友好地接纳了……

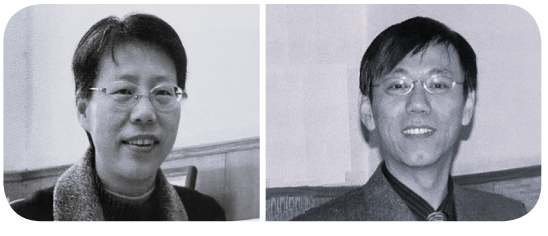
三、新领导新气象

常言道“新官上任三把火”，年富力强、卓有经验的王建平校长和吴逸钊书记两位校领导来到北京幼师以后，确实给学校带来了新风尚、新气象，使北京幼师的各项工作都跃上了一个新的台阶。

教师队伍方面：调入了很多大学的教授、副教授，引进了很多博士、硕士毕业生，大大的提高了师资的学历水平和教学资历。

学校办学规模方面：与国内外多家机构进行文化交流和联合办学，在多所幼儿园建立了北京幼师的实习基地，校外教育和培训业务也大大扩展。

学校建设方面：开创了去校外



吴逸钊书记与王建平校长

进行年末总结、读书交流的例会制度。这一改变深得人心，大大提高了例会效果。有一次我的读书心得获了奖，还在会上做了交流发言。

与此同时，学校的党政工团工作也空前活跃起来：吴逸钊书记以身作则，带头做好政治思想工作，她早来晚走，有时我都下班买菜回来了，她的办公室的灯还是亮着……她成了进步青年的主心骨，成了大家愿意倾诉的知心人……

当时，学校每周五下午第一节课后是工会活动时间。每到这时，所有教职员工都要参加工会活动：开会、打台球、跳健美操、集体舞、打太极拳、下象棋、唱歌、开展各类比赛……丰富多样、其乐融融。

尤其是外出的党团活动最受教职员工们的欢迎。我印象最深是2007年秋天去河北省易县狼牙山开展党团活动。虽已年逾五十，腿也有点老毛病，我还是与吴书记带领的“第一梯队”一起登顶了。

正是因为王校长、吴书记在学校出色的工作，使北京幼师的各项工作成果累累。北京幼师这个集体更团结、更有活力、更大更强了……



读书交流会（2007年），右数第五、第六位分别为吴逸钊书记、王建平校长



吴逸钊书记与王建平校长（二排居中）带队外出开展主题党日活动（2008年）

四、爱心出校刊

由于在督导室的工作开展得很顺利，我“为学校出力”的想法也越发强烈。我和周梅林主任说：现在我有一个办校刊的想法，你考虑一下，如果可行，就向校领导建议。只要领导点头，其它的由我们督导室负责。校领导的批复很快就下来了：“同意、支持”。

事情确定以后，相关的工作便紧锣密鼓地进行起来：商定校刊的名称；谁来题写刊名；向全校的教职员工征稿；确定出刊物的时间（07

年 1 月）；特约处室稿件；宣布截稿日期（06 年 9 月 30 日）；进行封面设计、栏目设计……

最后，由周主任写“创刊词”；刘莉负责收稿件、登记；我负责编辑、整理、安排版面；周主任负责最终审核稿件……

就这样，06 年 12 月中旬我们完成了校刊《北京幼师》第一期的编辑。之后学校出资、找誉印社。终于，在 07 年 1 月新学期开始的时候，第一期校刊发到了教职员工的手上。

正像这期的“创刊词”所描述的：它如同一个“新生的婴儿”，一株“刚破土的幼苗”，一曲即将奏响幼儿师范学校教育主旋律的“引子”……

“北京幼师”四个字选自赵朴初的题词。这期校刊下设了“学校建设”“教研探索”“艺教长廊”“课例点评”“班主任之声”“处室资讯”“万花筒”“校友之窗”“文摘荟萃”“耿丹回想”这些栏目。

在“学校建设”栏目，登载了王建平校长的文章《发展首都幼儿师范教育任重道远》；在“教研探索”“艺教长廊”中，刊载了 23 位老师的教学、科研成果；在其他栏目中，刊载了班主任、各处室、校内外的各种资讯、成长心得……特别是“耿丹回响”栏目中，真实记录了北京幼师长达好几个月的异地办学（到顺义区耿丹学院坚持上课）的日日夜夜……

有了第 1 期的经验以后，2008 年 1 月我们又出了第 2 期。这期我们增添了“师生画廊”“教书育人”“读书随笔”“菁菁园”等新的栏目，以增加刊物的活力和新意。在“学校建设”栏目，登载了王校长、吴书记联名写作的文章《树立科学发展观、明确学校发展目标》；在“教研探索”“艺教长廊”中，刊载了 13 位老师的教研科研成果；“师生画廊”刊载了老师和学生的优美画作；“教书育人”“读书随笔”登载了 9 位老师的育人心得；“菁菁园”则开辟了老师、学生展示自我的新天地……

2009 年 1 月，我们又出了校刊《北京幼师》第 3 期。在这期我们增添了彩页和“教师新作”“读书心得”栏目，使刊物的内容更加多样，版面色彩丰富、更富于艺术品味。在“学校建设”栏目，登载了吴逸钊书记的文章《树立科学发展观、促进和谐校园建设》；在“教研探索”“艺教长廊”中，刊载了 15 位老师的教研科研成果；在“班主任之声”“教书育人”“读

书心得”栏目中，登载了12位老师的教育心得；彩页和“教师新作”栏目中，刊载了老师和学生的各种艺术作品……

2010年1月，我们出了第4期（最后一期）。在这期校刊中，我们增添了“开拓创新”“夕阳溢彩”栏目，还有彩色插页，大大扩充了彩页的篇幅，使校刊看起来更加异彩纷呈。在“学校建设”中，登载了党委办公室的《学校大事记》，教务处的文章《教育实践的改革与尝试》；“教研探索”“艺教长廊”中，登载了11位老师的教研科研成果；在“教书育人”“读书心得”等栏目中，刊载了13位老师的育人体会、读书心得；在“开拓创新”“夕阳溢彩”和彩色插页栏目，刊载了课堂教学、摄影作品、陶瓷纸工等画作、图片……校刊的内容更趋多样。

而第四期校刊问世以后，我也就到了“耳顺之年”，按时退休了……

现在翻翻当初主编的这四本校刊，我仿佛又回到了那个峥嵘岁月：我再次看到了王建平校长大力狠抓学校建设，鼎力促进学校升格的拳拳之心；看到吴逸钊书记体察民情，写出的一点一滴的“耿丹回想”；看到各位老师开展科研、教研活动的丰硕成果；看到莘莘学子们的群芳璀璨；看到各位领导和教职员工“以校为家”的赤子风貌；看到了北京幼师人在这几年中的所见、所闻、所干、所想……

在这四期校刊当中，署名“叔目”的文章，都是我担任督导以来、听课之后写出的篇篇感言……

最让我难以忘怀的是我在校刊中展示的一首男女声二重唱歌曲《北京幼师，我生活的港湾》。它的歌词是我思考了很久才写出的，反映了我对北京幼师的一片爱心。现在距离编辑这四本校刊，已经过去了十二年时光。但我始终无法忘怀这首歌曲的旋律，于是在2020年重新填入了歌词，谱成了一首歌颂祖国的男女声二重唱《最可爱的中华》，并且录音公开发表。（未完待续）■



深切缅怀于洸书记

机关　　潘亮



2024年6月22日，首都师范大学原党委书记于洸同志因病医治无效，与世长辞。噩耗传来，学校许多与他共事相识的干部、教职工和校友都处在深深的悲痛和怀念之中。

于洸同志是1993年从北京大学副校长调任首都师范大学任党委书记的，直至1997年退休。在首都师大工作的五年时间，他为首都师大改革发展做出了重要的历史性贡献，深受广大干部、师生的尊重与爱戴。

于洸同志任首都师大党委书记期间，我是学校宣传部副部长；他退休后担任学校关工委副主任，我是学校宣传部部长，因工作关系常有联系；我退休后又和于书记同在一个党支部，许多往事历历在目。

书香门第，立志报国

于洸同志1935年月出生在江苏镇江一个书香门第家庭。16岁那年，他在镇江中学读高中时被抽调到镇江团市委工作，先后担任学校工作部副部长兼镇江市学联副秘书长。1956年加入中国共产党。

当年国家为培养大批建设人才，决定从年轻机关干部中挑选一些具有高中学历的同志到大学深造。于洸被选送到北京大学地质地理学系地质专业学习。在校学习期间，曾担任系团总支部副书记、北大团委宣传部副部长。1960年毕业后留校任教，讲授地质学方面等课程，并从事地质学史等方面的科研，取得多项成果。

在我们党支部一次活动时，年逾八旬的于洸同志满眼泪花地回忆起自己的成长经历，激动地说，没有党的培养就没有我的今天，自己从年轻时就树立起立志报国，为党的事业奋斗终身的理想追求。

后来，我通过他人才知道，于洸同志出身名门望族，一家兄妹五人

都是知名的学者：姐姐于漪是语文教育专家，曾获国家“人民教育家”称号；哥哥于渤是电力系统专家，其成果曾获得国家教委科学进步一等奖；弟弟于渌是著名理论物理学家，中科院院士；妹妹是浙江农业大学动物科学学院院长，免疫学方面的专家。

于洸同志在北大任教期间，不仅注重课堂教学，还经常参加野外实践，主编了《中国地质学史拾零》《中外著名山川湖泊辞典》等著作，填补了我国地理学方面的空白。他曾先后担任国际地质科学史委员会委员、中国地质学会副秘书长、中国地质学会地质教育工作委员会副主任委员、中国地质学会地质学史研究会副秘书长等职。在担任北京大学组织部长、副校长时，从事北京大学党建工作的研究，发表了大量文章。

心系教育，推动发展

1993 年，于洸同志调到首都师范大学任党委书记。当时北京师范学院、北京师范学院分院、北京联合大学外语师范学院三校合并不久，又值当时北京市委、市政府发文支持首都师大进入“211 工程”建设，各项工作头绪繁多，于书记团结带领学校领导班子，妥善处理改革发展过程中的各种矛盾和困难，积极推进学校综合改革。围绕“211 工程”目标，他主持制定了若干项重点任务；围绕服务首都基础教育，制定了十项重点措施；围绕学校改革发展，主持制定了学校“九五”规划和 2010 年远景目标。

于洸同志为人质朴谦和，没有半点官架子。他关心青年干部和教师的生活和成长，为加强学校后备干部队伍建设和青年教师培养，主持制定了学校“52111 人才工程”。他还经常深入到院系调研，与教师座谈，像一位循循善诱的师者，一位和蔼可亲的长者，与学校许多干部、师生结下了深厚的友谊。

于洸同志作为首都师大领导，十分关注师范教育。记得 1994 年，学校举行庆祝第十个教师节座谈会，一位学生在发言时，讲了一句话“明日教师，今日做起”。他敏锐地意识到，要利用这个契机，对大学生加强专业思想教育，今日的师范大学生要按照“明日教师”的要求，提高自己的思想道德素质、科学文化素质、心理身体素质来努力塑造自己。之后，在他的提议下，《首都师大》报专门开辟了“明日教师，今日做起”系列专栏，

他亲自撰写了开篇文章，这次大讨论在学校师生中产生了较大反响。

于书记工作认真至极，一丝不苟。《首都师大》报作为学校党委主管的大学校报，每期报纸他都亲自审阅，双周刊的校报在印刷前一天下班前交给他小样，第二天一早他就把审阅修改的校报送到编辑部，并一一说明修改原因，使我们受益不小。

我退休后，受学校委托筹建校史馆，校史框架内容出来后，印发给部分老同志征求意见，令人感动的是，年过八旬的于书记乘坐公交来学校当面反馈意见，交流近两个小时，过后坚持自己乘公交回家。

平易近人，生活朴素

于洸同志生活极其朴素，吃穿用住无一例外。工作期间，他一直坚持自己带午饭，如有外请客人的场合，他也从来不讲排场，还坚决反对讲排场。多年来他始终穿着米黄色的夹克衫，夏天一件过时的旧衬衫，脚上穿一双漏脚趾样式很旧的凉鞋。

一次在老主楼 202 会议室开小会，他穿着一身崭新的深棕色西装，大家都感到很新奇。于书记说，这是刚买的，让我们猜多少钱，大家你一言我一语的说出价格，有说 1000 的，有说 1500 的，还有说更多的。最后，于书记笑着说，你们都说多了，我这一身西装 120 元，用今天的话说，就是地摊货。

无论在工作岗位还是退休后，于书记外出总是背个布包，或拎着个布袋子，里面装着旧牛皮纸文件袋和笔记本。他写信记事也经常用旧信封和文件纸的背面，这绝不是作秀和表面文章，而是沁在骨子里的节俭。

我印象最深的是 1995 年初春的一个周末，党委讨论起草一份文件，那天正赶上北京大风天，风沙刮得天昏地暗，于书记骑着自行车从家里赶来,穿的黑呢子大衣上浮着一层黄土。会后，我要到车队给他要个车，他坚决不同意，说今天是休息日，不能因为我一个人影响师傅休息，最后他还是坚持骑车走了。

2015 年春节前，我和其他校领导去于书记家看望。他住在北大七八十年代的旧教工宿舍楼，两室一厅的房子，没有任何装修装饰痕迹，家具也都是七八十年代破旧的桌椅，墙上贴了不少提示的纸条。真是难以想象，这是大学高级知识分子和领导干部的家。

于洸同志在工作岗位上退下来后，积极投身学校关工委工作，与林培黎校长、何钊书记、王景山教授等同志心系教育、心系学校发展，深入北京远郊区县进行基础教育和师范毕业生状况调研，还组织编写了《师德风采录》，作为学校师德教育的生动教材。受教育部和市委教育工委委托，从事中国高等教育史和北京高校党建史的研究和编写，为了掌握全面情况，已届古稀之年的他，还在四处奔波搜集史料，他的文笔简洁流畅，史料丰实，论述深入。

于洸同志虽然离开我们，离开了他钟爱的教育事业和首都师大，但他对教育事业和学校发展做出的贡献，我们不会忘记；他的崇高品质、高尚情操和始终不渝的奋斗精神，是留给我们的宝贵财富，他的音容笑貌已深深印在我们心中。

于洸书记安息！



风雨前行，一世波澜

——记我的姥爷景岩征

历史学院　叶小兵

在中国近现代史上，有一个人参加过反清、反袁世凯、反段祺瑞、反蒋介石的活动，又在民国时期和解放后都担任过省教育厅的厅长，他的这些经历可以说是举世无双了。这个人就是我的姥爷。



景岩征

东瀛求学，加入中国同盟会

我的姥爷景岩征，名志傅，岩征是他的字，出生于1885年，陕西省富平县城关乡寺后堡人。他的父亲景天相，也就是我的太姥爷，是光绪五年（1879年）的进士，到湖南任职十多年，后被免官，回富平老家。

姥爷自幼仰慕保家卫国的先贤，抱以身许国之愿，在读书之余，兼习拳术和击技，文事与武功兼备。他考取了县试、府试的秀才，于1903年进入三原宏道书院就读。宏道书院是明清时期陕西的四大书院之一，姥爷就读时的学习成绩优异。但他在学习过程中，感到所学的儒家文化不足以济民，所练的武功亦不能护国安邦，于是在1905年东渡日本留学，寻求救国良策。

姥爷到日本后，就读于东京帝国大学，学习法律，后改习文学。在课业十分繁重的情况下，姥爷与张季鸾[①]等陕西籍同学商定，将日本每月出版的有关国际形势包括日本对远东尤其是对中国的动态等新书刊各购一册，坚持每晚各自认真阅读，次日互相听取心得体会，借以研究世界局势和日本在政治、经济、军事、文化各方面的动态，从中探索救国之策。在大学学习时，姥爷与其他中

①张季鸾（1888—1941），民国时期著名的报人和政论家，参与起草了孙中山的《临时大总统就职宣言》，先后担任多家报刊的总编辑。他去世后，周恩来、董必武、邓颖超发去唁电：“季鸾先生，文坛巨擘，报界宗师。谋国之忠，立言之达，尤为士林所矜式。”

国留学生经常遭遇到被歧视的情况。例如，日本教官在课堂上讲到《孙子兵法·用间篇》时，在黑板上写出“中国学生退堂”，为的是对日本在国际政治、经济和军事活动中的间谍作业绝对保密。对此举动，中国留学生无不感到愤怒，更激发了他们刻苦学习和钻研的决心。这也使姥爷更抱定了救国的信念。

受孙中山革命思想的影响，1908年，姥爷在日本加入中国同盟会。他常为革命报刊撰写文章，宣传革命纲领和救国救民的方针，为肇造民国做了一定的准备工作。

归国以后，参与重大事件

1911年辛亥革命前夕，姥爷回到国内，参与联络组织反清的革命力量。1912年中华民国成立后，他担任中华民国临时政府参议院议员。1913年，袁世凯窃踞中华民国临时大总统后，迫害革命党人，姥爷也受到威胁，就回到了陕西。为实现“教育救国”“文化救国”的理想，他担任《民主报》编辑，积极传播救国救民的新思想。同时，他还在西安的省立一中、成德中学任教，施行他的教育救国理念。姥爷的国学功底深厚，又海外留学六年，精通日语、英语和德语，在中学教书时深受学生敬仰。1916年袁世凯称帝败亡后，姥爷又回到北平，在几所大学任教。

1917年，段祺瑞控制北京政府，拒绝恢复中华民国国会和《临时约法》，孙中山在广州召开国会非常会议，成立军政府，发起护法运动。于右任、杨虎城等人响应护法运动，在陕西组织靖国军，成立军政府，姥爷担任陕西督军公署秘书，参与陕西的反段祺瑞运动。

1922年，姥爷担任陕西省教育厅厅长。次年，澄城的一位进步教师揭发该县县长贪污，反被抓获并判处死刑。姥爷得知情况后，进行斡旋营救，使其免于一死。当时，杨明轩[②]在绥德一所学校任教,开展革命活动，遭到反动势力的围攻,姥爷亲临营救，使杨安全脱险。

1924年，姥爷任陕北榆林道的道尹[③]。当时的陕西全省划分为三个

②杨明轩（1891–1967）,1926年加入中国共产党，1948年任陕甘宁边区政府副主席，解放后担任过《光明日报》社社长,中国民主同盟主席,第三届全国人大常委会副委员长等职。

③1914年5月，袁世凯公布省、道、县的地方建制，一省下辖数道，全国共93道。道尹为管理一道所辖各县的行政长官。

道：关中道，汉中道，榆林道。榆林道所辖23个县，姥爷作为榆林道的行政长官，清正廉明，与民休养生息，社会秩序井然。有一年，榆林道下辖的横山县遭受特大冰雹灾害，姥爷立即赶赴灾区，安抚灾民，对轻灾地区减免田赋，对重灾地区给予救济，获得民众的好评。毛泽东在《为人民服务》一文中称赞的李鼎铭先生，曾是姥爷的下属，担任榆林道尹公署的民政科长。

1928年道制撤销后，姥爷任高等咨议兼《上郡日报》馆的馆长。《上郡日报》四开四版，设有“中外要闻”“地方要闻”及文艺栏目，全国发行。在此之前，姥爷还担任过一段时间国民革命军第二集团军第九军的秘书长。

1930年，蒋介石与阎锡山、冯玉祥、李宗仁等展开中原大战。姥爷参与了阎锡山、冯玉祥的倒蒋活动，担任高级参议。后来，阎、冯讨蒋失败，姥爷又回到榆林，在榆林八十六师任总参议。

1935年，张学良率东北军进驻陕西，任西北“剿总”副总司令（总司令是蒋介石）。张学良为摸清西北势力，走访各方首领。他来到榆林，与当地人士密谋实现西北大联合、停止内战、联共抗日的问题。张学良在与姥爷会谈时，对姥爷的学识深为敬佩，遂邀姥爷到西安的西北“剿总”任职。姥爷担任了张学良总部西北研究委员会主任委员，负责协调西北的各方力量，协力策应张学良和杨虎城的西北大联合共同抗日的部署。

张学良、杨虎城与榆林的实力人物共同商定来年正月十五在榆林放烟火、展花灯，大造西北大联合之势，届时张、杨将再次来榆林观光。在准备期间，张、杨多次派姥爷去榆林，深入商谈大联合方案。12月，张学良带姥爷乘飞机再到榆林，并接回邓宝珊④等人回到西安会晤杨虎城。姥爷在张、杨的领导下，实际上参与了西安事变的整个过程。

西安事变得到和平解决后，张学良护送蒋介石回南京遭到扣押。姥爷

④邓宝珊（1894—1968），早年参加中国同盟会，是西北军的重要将领。1948年年底，代表傅作义同人民解放军代表谈判，达成和平解放北平协议。解放后担任甘肃省人民政府主席、省长，全国政协第一届委员，第一、二、三届全国人大代表，第三、四届民革中央副主席和全国政协常委。

也就退出政坛，闭门谢客以示抗议。

蛰居乡里，掩护中共人士

1937 年抗日战争全面爆发后，日本军机轰炸大后方,西安警报频仍。姥爷为安全计，回归富平故里，同时把珍藏的百多箱古书运至老家，以避烽火。

我的太姥爷曾在富平老家办了所私塾，让自家和邻人的孩子入塾读书。姥爷回到老家后，这所私塾已改为学校，有学童五十多人，姥爷对其多方关怀，继续承办。此外，姥爷为当地捐资兴学，创办了富平一中、富平师范学校，他还亲自为学校写了校歌。姥爷解囊捐资助学，桑梓育人，倍受尊敬。

姥爷家有田二百多亩，另有多间店铺出租，在当地是殷实大户。而他非常关心民众的疾苦，常为当地农村购买作物良种，帮助农民提高收益。在每年青黄不接和过大年时，村中的贫困人家常处于嗷嗷待哺之状，姥爷就根据各户的困难情况，嘱家人分别送粮，以济民艰。

当时的富平县县长张法杰扣押前任贪官谭超一,谭欲借姥爷的威望，乞求说情，暗馈巨款。姥爷不仅拒收馈赠，还对谭痛加申斥，令其迅即将赃款退还人民，否则上报治罪。据几位邻居老人回忆，姥爷将谭推出大门外，“隔坎摔银元于大门外街道，银元散落一地。该县长落荒挽拾，悻悻而去”。

1944 年，中共提出废除国民党一党专政、建立民主联合政府的主张。国民党迫于民主潮流，实行“民主宪政”“还政于民”，特令各县成立临时参议会。富平县于当年成立临时参议会，由于姥爷有着很高的乡誉，被推举为临时参议会的参议长。他以身作则，体恤民情，妥善处理了不少当时地方上的重大事件。1945 年抗战胜利后，姥爷不再当这个议长，而是加入了中国民主同盟。

姥爷虽蛰居乡野，但仍同情革命。他曾以“陕西大绅”的身份及其特有的威望，掩护中共地下组织的活动，并营救革命人士。

富平是关中与陕甘宁边区来往的主要通道，抗战时期全国各地的热血青年奔赴延安,很多人是先到西安，再经富平前往陕甘宁边区。由于时在边区的李鼎铭先生与姥爷相交甚深，就委托姥爷安排过往的中共人士，姥爷的家由此就成了中共的一个地下交

通站。一些中共人士带着李鼎铭写给姥爷的信，姥爷见信后就安排他们的食宿，临走时又给予路费。

当时在陕西的一些共产党干部，如赵伯平[⑤]、方仲如[⑥]、李敷仁[⑦]等，在从事革命活动时经常住在姥爷的家中。其中有一位叫张峰伯的中共党员，曾是姥爷的学生。他在1947年下半年因去延安受阻，暂住姥爷家西院的楼上，达数月之久。村中人问起，姥爷就以住此帮助整理资料为名，搪塞过去。后几经谋划，让他绕道旬邑、淳化转赴延安。张峰伯在解放后回忆说：景岩征先生的家是我党在渭北地区唯一的“民营”地下交通站。还有一位叫武梦名的中共地下交通员，在回富平的途中不幸被捕，经姥爷营救，获得释放。



老骥新程，担任重要公职

1949年春，富平解放。新中国的成立，给一生抱持救国梦想的姥爷提供了圆梦的机会。他卸掉礼帽，脱去长衫，换上布衣制服，参加西北人民革命大学政治研究班的学习。结业后，姥爷任西北军政委员会[⑧]文化教育委员会副主任委员。1950年1月10日，陕西省人民政府成立，姥爷是人民政府委员会的委员之一，并担任陕西省人民政府文教厅厅长，后又任省教育厅厅长。姥爷是新中国建立后陕西省第一位主管教育的

⑤赵伯平（1902—1993），1927年加入中国共产党，中共七大正式代表。解放后任西北军政委员会劳动部部长、西安市委书记、省委第二书记、省长；60年代后任全国人大副秘书长、全国政协常委等职。

⑥方仲如(1901-1983)，1923年加入中国社会主义青年团，1926年转为中共党员。解放后，先后任西安市市长、第一书记、中共陕西省委书记、省政协主席，并当选为全国人大第一、二、三届代表，中共八大代表、中共中央监察委员会委员、全国政协常委。

⑦李敷仁（1899—1958），1946年任延安大学校长。解放后，任西安市军管会委员、陕西省人民政府委员，西北军政委员会文教委员会副主任委员，第一届全国人大代表，政协西安市第一、二届委员会副主席。

⑧西北军政委员会是解放初期中央人民政府在西北地区设立的介于中央和省之间的一级政权机关，下辖陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆五个省和西安市人民政府。1949年12月，西北全境解放，中央人民政府委员会任命彭德怀为西北军政委员会主席，习仲勋、张治中、马明方为副主席。

领导人，他遵照中国共产党的教育方针，培养德、智、体全面发展的合格人才，着力进行教育改革，受到广泛的好评。

1950 年 10 月，抗美援朝战争爆发。姥爷动员他的儿女参军，保家卫国。当时我母亲正在西北大学读书，她听从父命，中断大学学业，加入了人民解放军空军部队。母亲的大弟弟也同时参军。姥爷送一儿一女参军，反映出他心系国事的家国情怀。

1958 年 7 月，年过七旬的姥爷当选为陕西省副省长。在任副省长期间，他努力发展文化教育事业，并在家乡兴办实业，对地方社会经济发展贡献自己的力量。晚年，姥爷把家藏的线装、善本书 9000 多册，包括一整套带匣的二十四史，以及一些名贵的字画及石刻拓片，无偿捐给陕西省文史研究馆，这些捐赠装满了两辆大卡车拉走。



母亲参军后与姥爷合影

1961 年 11 月 27 日，姥爷在西安病逝，享年 76 岁。在他去世的第二天，《陕西日报》发布讣告和治丧委员会名单，时任国务院副总理兼秘书长的习仲勋是治丧委员会的委员。

12 月 2 日，在西安市人民大厦礼堂举行了姥爷的公祭大会。在姥爷的遗像前面，放着国务院和中共陕西省委、陕西省人民委员会等机关、团体和个人送的花圈、挽联。公祭大会由陕西省省长赵伯平主持，在副省长时逸之致的悼词中说道：

景副省长早年即加入“同盟会”，积极参加旧民主主义革命运动。其后曾在教育界任职，热心于教育事业。抗日战争开始以后，因对国民党的黑暗统治不满，长期在家闲居。解放后，景副省长在历次社会改革和各项政治运动中，服从党的领导，拥护并执行了党的方针、政策。在担任西北文教委员会委员、陕西省人民代表大会代表、陕西省教育厅厅长等职务期间，认真负责，兢兢业业，对发展陕西教育事业作出了积极的贡献。当选为陕西省副省长以后，虽长期染病在身，但仍然念念不忘工作。景副省长的一生是正直的一生，其晚年是光荣的晚年。

公祭大会后，姥爷的灵柩送往西

安南郊陵园（今西安烈士陵园）安葬。前述姥爷在解放前掩护过的张峰伯，时任西安市副市长，他滴泪呜咽，扶柩送行。姥爷的灵柩下葬后，在他的墓前立有一块墓碑，上刻“陕西省副省长景岩征之墓”。

这就是我的姥爷。他是民主人士，反对专制独裁，参与近代的一些重大事件；他是教育家，办学任教，主持一省教育工作。在我的眼中，姥爷堪称是一位“奇人”，他是经历过大风大浪的人，也曾是闲居故里的散淡之人；他虽不是国民党员，却与国民党有很深的渊源；他也不是共产党员，但与共产党密切合作。他的一生可谓是起伏跌宕，但也是精彩耀人。作为他的后代，我以有这样的姥爷为荣。

附记二事

一、1981 年，西安电影制片厂拍摄了电影《西安事变》。影片中有这样一个桥段：张学良和杨虎城决定举行“兵谏”，于 12 月 11 日晚在西安的易俗社（陕西最著名的秦腔剧社）招待蒋介石的随从要员观看秦腔演出。戏毕，张、杨二人送走蒋的人，立即回到总部，向部下宣布捉蒋，部队随即连夜出发，于 12 日凌晨在华清池与蒋介石的卫队激战。记得我与母亲在家里看电视中播放的《西安事变》电影，当母亲看到影片中在易俗社演出秦腔的那个场景时，她突然拍了一下大腿，说：“我当时就在现场。”原来，就在 12 月 11 日西安事变发生的前夜，我姥姥带着当时 8 岁的母亲，也去易俗社看这场戏。我问母亲当时的情景，她说这场大戏没有看完，演到一半时，姥爷就差人去剧社让她们即刻回家。可见，姥爷已知晓当晚将要发生大事，遂立即叫家眷返家，免遇不测。

二、2012 年，陕西出版集团、陕西人民教育出版社出版了一套《陕西精神》的丛书，共记述了陕西历史上的 108 位名人，其中的《陕西精神 尚德重礼的陕西人》分册中，在近现代部分介绍了七位人物，我的姥爷就是其中的一位（还有一位是毛泽东主席在《为人民服务》中悼念的张思德）。介绍姥爷的那篇文章题为《景岩征——上下求索，为国为民风雨兼程》，文中对姥爷的生平事迹作了较为具体的介绍。文章的结尾是这样写的：

这就是景岩征，为了救国，他投身革命，漫漫长路，艰难行旅，不灰心，不气馁，愈挫愈勇。为了开启民智，他投身文教事业，数十年如一日，甘为春泥护新花。其德行风范足令后人钦敬！■

我的父亲

机关　　李爱媛

我父亲从1952年至2015年10月去世，一直住在东北园51号。父亲生前房无一间、地无一陇，住在叔伯弟弟的房子一辈子，这故事还真是渊远流长。



和父亲一起过教师节

父亲1920年出生在河北省宁河县大北涧沽村，2岁丧母，10岁丧父。他的伯父伯母也就是我的大爷爷大奶奶把他从老家带出来，先后在长春、天津、北京生活在一起。1933年起，父亲改称伯父伯母为爸爸妈妈，对外称长子，以后我们也就随着叫爷爷奶奶。

父亲曾在天津耀华中学、南开中学读书，也曾去东洋留过学。40年代初，父亲以第一名的成绩考上北京大学法学院经济系。1946年大学毕业后，父亲去长春参加当时的公务员考试，考过高等文官第二名，后在长春税务局任科长。

父亲在很多行业工作过，也曾显赫过，但所挣薪水都是一分不留地交给爷爷，以报答爷爷的养育之恩。听亲戚说，父亲有一次挣了两根金条，跟爷爷商量，自己孩子多（那时已经有四个孩子了），想在外面买一所房子，爷爷说：你就住这儿吧！父亲非常听话，就把两根金条交给了爷爷。

爷爷正是看中了父亲忠厚老实、办事公道又有能力，所以让父亲一直和他、他的亲生儿子（我三叔）生活在一起。直至1955年分家，我们一家仍住在东北园51号的三间南房，我们都是在那里长大的。

1965年我爷爷去世了。去世之前，他叮嘱三叔：要让你大哥住到底。三叔又于我父母之前离世，他也曾嘱咐我的叔伯兄弟姐妹：要让大爷住到底。直到我父亲去世后，我们

兄弟姐妹把房屋原封不动地还给了叔伯兄弟姐妹。也有人跟我父亲说：按法律规定，你有资格继承老家儿的遗产，我父亲说：“没有我的大爷大妈，就没有我的今天，我绝不跟我弟弟争财产！”

父亲一直在家里供奉爷爷奶奶的照片，对他们抱有深深的感恩之情。像我父亲这样在北京生活了大半辈子，既无房产证又无租赁证、住了一辈子亲戚的房子的老人，恐怕是绝无仅有。三叔三婶去世后，他们的子女为分房产闹到了法庭，打了两年多的官司，却没有让我爸搬走也没收过房租，一则有祖上的历史原因，二则是父亲的高尚情操和品德，得到他们的敬重。和父亲在一个院儿生活了几十年的叔伯哥哥用八个字评价父亲：忠厚、善良、公正、宽容。

父亲一生用他的言传身教，教育我们要正直、善良、爱国、有信仰。



从小就教育我们要团结友爱，公私分明，尊老爱幼，有感恩之心。

一、敬业精神

1952 年开始，父亲就职于北京女四中，任历史教员，并当班主任。从我记事起，父亲就是整日在学校工作，一周回一次家。1962 年，父亲调到顺义县天竺中学，也是每周回一次家，直到 1982 年退休。

有一届学生，父亲当过他们三年班主任，一直和父亲保持着联系，她们当中有科学家、工程师、医生等。尤其是在父亲晚年，这些比我大十几岁的姐姐们,每年都来给父亲过生日，当医生的那个学生还会带着听诊器，顺便帮他看看身体。

父亲用他的人品道德和辛勤的付出赢得了学生们的爱戴。以后，我们兄弟姐妹和第三代多数做了人民教师，在各自的岗位上都做出了自己的成就，尊师重教，热爱学生。在我们的身上，都有爸爸和爷爷的影子。

二、公私分明

从小父亲就告诫我们，左边兜里装的是公款，右边兜里是私款，公款不能随便动。

我三哥上中学也是这样告诉我的。我的两个弟弟都是行政领导，都

是廉洁奉公的好干部。

2004 年，政府腾退私房，这时如果父亲和叔伯哥哥签订一个租赁合同，父亲可以得到 30 多万元的补偿，还可以买一套经济适用房。但父亲硬是不为所动，一分也不要。倒是子女的钱一定要收，交迟了还要“滞纳金”。他的理论是子女“要为自己种福田”。

父亲病后，大弟弟在家护理父亲，掌管日常开支。他的同学来家看望我父亲，弟弟回自己的屋里拿钱请同学出去吃午饭，阿姨很奇怪，说你兜里不是有钱吗？弟弟说：那是我爸爸的钱，我得拿自己的钱请同学吃饭。这就是左兜和右兜的关系。

三、助人为乐

父亲的热心亲朋好友有口皆碑，号称“爱管闲事”。

80 年代，院子里住着几个打工妹，父亲每天帮她们坐开水、看炉子，让她们进门就有暖和的屋子，还免费让他们到我家打长途电话。

亲戚邻居谁有什么心事都愿意找我父亲诉说，保证让你赫然开朗，父亲绝对是一个超级人民调解员。我们五男二女性格各异，但共同点就是热心助人、朋友多。

四、众生平等

父亲平易近人，从来没有知识分子的架子。记得文革前，院子里住着一位厨师骆大爷，周末父亲回家后，总是在院子里和骆大爷拉家常，管人家叫骆大哥，其实他比父亲年少。



父亲离世的前一天

80 年代以后，家里请过很多保姆。无论表现好坏，父亲从不挑剔他们，不但对她们没有要求，也从没主动辞过保姆。以至于那些保姆都不愿意离开我家。

五、豁达的胸怀

父亲一生和弟弟弟妹、侄子侄媳同住一院，几十年没有红过脸，和街坊邻居和睦相处。虽然自己一生没有房产、住在四季不见阳光的三间小南房里，但他对抚养自己长大、供自己上大学、留学、娶妻生子的大伯父大伯母始终抱有感恩之心。

文革期间，父亲曾被关进“牛棚”，大哥去看他，他对大哥说，让家里人放心，绝不会自杀。红卫兵押着他回到东北园 51 号，他弯着腰低着头，还冲邻居小孩挤眼笑笑。这一幕让我的发小终生难忘。

父亲的宽容，体现在各个方面。有一个保姆总是悄悄从家里拿走东西,给她老公送去(她老公住在附近)，香烟、茶叶、豆油、毛衣等等，无所不拿。父亲心知肚明，只说了她一句:“不是自己的东西不要拿。”结果保姆走后，弟弟发现老爷子所有的毛衣都被这保姆顺走了。

六、知足常乐

父亲年轻时做过政府官员，享受过荣华富贵，后来生活拮据，身居斗室，却从不怨天尤人。1980 年我们学院的院长找我，希望把我父亲调到大学历史系。我满心欢喜: 要是这样，爸爸的才能可以施展，还可以分房、评定职称。没想到却被爸爸一口拒绝。因为他舍不得离开天竺中学，也不为地位、职称、房产所动。爸爸就是这样随遇而安，不追求名利。

七、一生爱学习

父亲聪明，记忆力极强，又非常爱学习。退休后，他每天读书、念佛诵经。父亲晚年信佛，常给人解惑，弘扬佛法，他的弟子有博士，也有保姆。父亲博古通今，身居斗室却放眼世界。他读过的书批注密密麻麻，他不但自己学，还把《和谐拯救中国》等大量复印，发给我们和来访者。《弟子规》父亲不知读了多少遍，还说，那不是写给孩子的，大人也应该学。在离世前几天，父亲还在克服偏瘫的病体，努力看书。

父亲博学，不光国学和历史顶呱呱，还精通日语和英语。我的留学生来家，日本人来了说日语，欧美学生来了说英语。一个英国学生跟我说: 爷爷说的是纯正的伦敦音。在我眼里，知识渊博的父亲，是一本永远读不完的书。

这就是我眼中父亲的点滴。父亲的忠厚、善良、博学、豁达，给后代留下了宝贵的文化遗产。

我的父亲，一个普通的知识分子的一生，却是那么的平凡而又高尚。父亲是那么令人怀念，永远的怀念。



每年父亲过生日我都给他买一篮寿桃，直至 96 个

凡人礼赞

文学院　　谢绥东

我的岳母马桂贞，是位极普通极平凡的家庭妇女。1921 年 7 月，她出生于京郊朝阳区一户贫苦农民的家庭。由于穷困，没有机会上学，她的文化程度,除了会写自己的姓名之外，只认得少许几十个字。

但她能仅靠丈夫微薄的工资收入，将一个十几口人的大家庭打理得井井有条。用她的心血、汗水和乳汁养育大了九个儿女，不仅个个都是遵纪守法的良民，而且有四个是大学本科毕业生，其他五个最低学历也是初中毕业。她的品德、智慧、能力远远高于某些华而不实、徒有虚名的学者、长官和圣人、名流。她一生吃苦耐劳，节衣缩食，精打细算；待人宽厚善良，克己尽礼，助人为乐。因此，这位极普通极平凡的家庭妇女，全家老小人人敬重，亲朋、邻居个个夸赞。

岳母比岳父小 6 岁，18 岁嫁给岳父做续弦。18 岁的姑娘，初为人妻就当继母，要精心照料一个 3 岁多的女儿和一个 1 岁多的儿子，上有公婆,中有丈夫,她肩上的担子有多重？要吃多少苦、受多少累？现在 18 岁的女孩儿恐怕很难想象。

儿女成年之后，岳母已五十余岁，仍不辞劳苦，主动伸出援手帮儿女带大了六七个孙子女和外孙子女。

1965 年 8 月女儿出生，因我父母在兰州,我与妻子在京郊延庆县工作，因此女儿一直由姥姥抚养到 10 岁，才转到延庆跟我们一起生活。每年寒暑假她都要回城里看望姥姥，每次见到姥姥，祖孙俩都会情不自禁地亲热拥抱，女儿与我们却从未有过这种动作。儿子 1 岁也送到了姥姥家，直到 3 岁时，由于姥姥还要带更小的孙辈，我们接儿子回延庆。那天姥姥掉眼泪，外孙子嗷嗷地大哭：“我要姥姥，我要姥姥，我不走！我不去……”

每到寒暑假，我也会到岳父母家住些日子。60 年代中后期，虽然不挨饿了,但食品供应还不充足,米、面、油、肉、糕点等都要凭票证购买，每个人的定量都有限。岳父母家每顿饭

基本上都分三拨吃：岳父上班地点离家远,骑车上下班单程得一个多小时，中午在单位食堂吃，晚上总是七点多以后才到家，所以一个人单吃。岳母总是等他到家以后，再给他炒一个带点肉丝或肉沫的青菜；第二拨是几个孙子辈的小不点儿们,让他们先吃饱，大人吃饭时才踏实；第三拨是上学的学生和在家的大人。表面上，岳母也和第三拨人一块儿吃，但我多次发现她总是照顾完这个又照顾那个，很少往自己嘴里夹菜，等所有人都吃完放下碗筷了，她才去吃剩下的。有时候一点没剩,她也就收拾碗筷洗家伙了，我看得出，她肯定没吃饱。

全家吃的，她连买带做；岳父和孩子们的里外衣服都归她洗(那年头，根本没有洗衣机）。看她每天不停地忙活，不可能不累，但她对所有人都笑脸相迎,从没听她说过一次苦和累。她心里总装着别人，街坊邻居有事找她帮忙，也从没听她说过一个不字。

如果妻子不说，我根本看不出她是妻子的继母。知道后，有时候才感觉到，她对继子女比对亲生子女更热情，这大概就是她从未与继子女红过脸、绊过嘴的秘诀所在。

她严于律己，宽以待人；她对家人付出最多，受累最多；她任劳任怨，从不叫苦；别人对她有一点好处，她总是念念不忘，记在心里，挂在嘴上，她是全家团结和睦的纽带。

她心身健康，乐观开朗，家里有了电视机之后，她最爱看的节目是女排比赛。中国女排几拨队员的姓名她都记得住、认得准；什么“短平快”“时间差”“二号位背飞”等术语，她都看得懂、说得出。

生活中，她智商很高，人品极上。家人与街坊邻里无不敬重这位最普通最平凡的母亲。我也不禁要高声赞美她，她不仅是儿孙晚辈做人的楷模，也是中华民族贤妻良母的典范！

2005 年 12 月 26 日，她老人家因肝癌病重，不幸仙逝，享年 84 岁。岳母追悼会的悼词，是我执笔的，也是我一生中唯一一次写作过程中从头至尾热泪横流的。

今天，我再一次深情纪念我的岳母，真心赞美我的岳母。她永远活在全家所有晚辈的心中，她的品德如日月之光，永远照耀着我们的生活，她无私奉献的高尚情操永垂不朽！

（本文写于 2010 年 2 月 10 日，曾获 2016 年 8 月新浪博客征文比赛一等奖）■

积水潭西畔的我家小院

学前教育学院 郭兆玉



五十年代初，我出生在积水潭西畔的老北京胡同里。

这是一座百年老院落，我家正处胡同中央。向西，不到百米就是繁华闹市，22路公共汽车从北太平庄出发，一路南行，依次路过新街口豁口、徐悲鸿纪念馆、西四、西单、直达前门终点站。向东，同样不出百米，就会来到积水潭湖边。幽静的湖面荡漾着缕缕波纹，在阳光下闪耀着片片鳞光，象千万条银鱼在游动。抬头远望，湖面平展如镜，山石叠翠，树影婆娑，映衬着小庙的红墙，分外安静美丽。在京城高楼林立的繁华都市中，这里仿佛一块世外桃源，一边是闹，一边是静，闹中取静，真是难得的一块风水宝地。

我家小院是爷爷用一生攒下的积蓄买下的，郭家祖孙四代人都生活在这里。

这种胡同里的老房子虽有些破旧，也无法与达官贵人们奢华的四合院媲美，但小院伴随我渡过了六十多年光阴，是唤起我童年美好回忆的地方。发生在这座宅院里的诸多温馨家事，以及它们留给我和家人们的记忆，是快乐、难忘的，也是珍贵的。

一、积水潭

积水潭，意即积水成“潭”，这一称谓已有近800年历史了。辽金时期，因湖中种植荷花，人们称其“白莲潭”，元代改称积水潭、海子（蒙古语“湖”的意思）。北京人俗称“积水滩”，西海，净业湖、西涯，莲花池也都曾是它久远的称呼。

记得小时候，我经常与小伙伴们在课余时间一起来积水潭湖边玩耍，围湖跑大圈。夏天的积水潭是个天然游泳池，在这里，从浅水区到深水区，我学会了各种泳姿；冬天，湖面结冰时，我会坐着冰车或穿着冰

鞋与家人在冰上溜冰戏闹。

积水潭北岸为汇通祠小岛。汇通祠，旧称法华寺，又称镇水观音庵，始建于明永乐年间，清乾隆二十六年（1761 年）重修，改名为汇通祠。1976 年北京修建地铁二号线，原祠拆除，1988 年重建。郭守敬纪念馆就座落在这里。小时候，我常常沿小径登上汇通祠小岛，登高望远。这里风景秀丽，环岸绿柳成荫，一年四季景色各异，如今已成为有名的旅游景点。

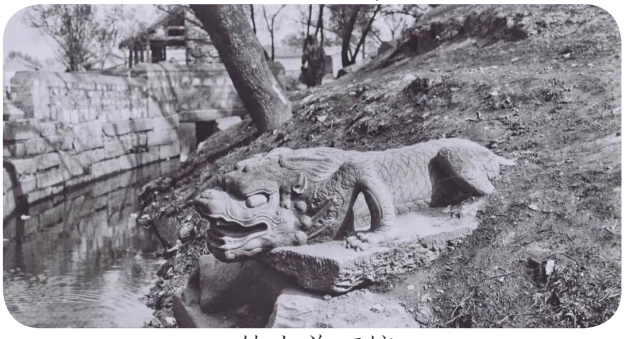

鸡狮石

汇通祠后山有一巨大陨石，据传有近千年的历史，上方是山峦云气星辰，下边有水流浪涛。顶部上方形似只鸡，下边伏卧头雄狮，由此，积水潭原名也叫“鸡狮潭”“积石潭”。记得儿时，父亲站在陨石圆底座上，指着一鸡一狮形象逼真的图形，向家人们讲述着积水潭名称的由来及历史：公鸡啄世间之毒虫，为天鸡，是辟邪祛恶的吉祥之物；雄师为百兽之王，骁勇威武，为灵兽镇物；山水、云气、星辰，是天地合一之象，都预示着这方水土的好兆头。父亲的诸多讲述，让我至今记忆犹新。

陨石下方，因水流湍急，特置石螭于此。这是明代修建镇水观音庵时所设的镇水之物。螭额下方，河水分流，注入积水潭湖。当年，这里因水流声宏大，老远就闻其水声，其势如潮，引来众人观水入城，成为京城内一道独特的景观。

元代的积水潭曾是一个热闹非凡的漕运终点码头，水深面宽，东西宽近 1 公里。据推测，当时，积水潭水面面积约为 100 公顷，相当于现在后三海水域（前海、后海、西海）的三倍（现为 34 公顷）。东起今日后门桥，西至西直门以北的水关，北临鼓楼西大街，南到地安门西大街附近，今日新街口外小西天一带是后来填埋的太平湖（当年叫泓亭），也属于积水潭水域。这一大片水域连成的水泊“汪洋如海”，所以前面提到过，元代也称它为“海子”。

元朝建都北京后，南方北上的


镇水兽石螭

漕船沿京杭大运河北上至通州后，顺着通惠河，把来自江南的漕粮运达积水潭终点码头。当年元政府打造的8000多艘运河漕船都在这里聚集，停泊卸粮，来自全国的物资商货也集散于此。一时间，商船、民船、官船，南来北往，川流不息，桅帆蔽水，遮住了整个水面，呈现出“舳舻蔽天”的繁华景象。（注：漕河又叫运粮河，主要用于把南方的米粮和物资通过水道运往京城，即漕运。运来的粮食叫“漕粮”，运粮船叫“漕船”）

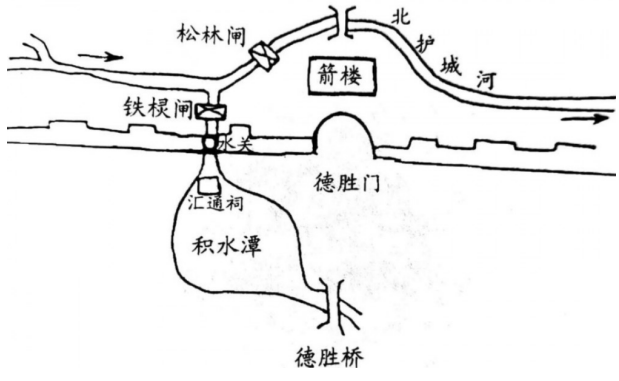
由于水利的兴修，积水潭的繁华带动了地安门、鼓楼、烟袋斜街、银锭桥一带的商业繁荣发展，沿岸建有米市、面市、绸缎市、铁器市、果子市等。德内大街的果子市作为地名保存至今。鼓楼附近更是热闹异常，茶馆、酒楼林立，生意兴隆，热闹非凡。明清后，同时还派生出不少专门为官府存储漕运物资的仓库。如东城区的“禄米仓”“海运仓”等官方粮仓，这些当年的名称延续至今，演变成今日的北京地名。

明朝初年，朱元璋定都南京。由于从白浮泉引水入积水潭的渠道年久失修，湖底泥沙淤积，湖面变小。随着扩建皇城，原元大都的北城墙南移，积水潭水域被分隔，减弱了积水潭漕运码头的功能，至此积水潭逐渐失去了漕运停泊码头的地位。昔日汪洋一片的积水潭，被分割成几片相连的水泊，后经多年演变，开凿南海后，形成内外三海格局。同治年间，前海、后海和西海统称“什刹海”。

明清是什刹海的鼎盛时期。由于北海、中海、南海都是皇家园林，百姓不得入内，因此什刹海成了京城游赏的最佳去处。环绕这片水域，王府环绕、寺庙林立，名园密布。据说在这片水城周围曾建了十座庙宇，



德勝門水關



水关（铁梂闸）位置示意图

因此得名“十刹海”(刹指佛教寺庙)，此外还有“十汊（河流的分支）海”、“石闸海”之说。清末，上游来水减少，积水潭一带庙宇逐渐荒废，唯有汇通祠孑然独存。

虽然积水潭码头被废弃，失去了港口位置，但由于什刹海独特的地理位置，吸引了无数历史知名人物来这里生活定居。从元代的关汉卿、明代的李东阳、清代的张之洞，到近现代的郭沫若、张伯驹……无数文人墨客来这里赋诗赏荷，设宴会友，不仅丰富了这一带的人文历史景观，也令它成为京城民俗风景荟萃之地。如今积水潭繁华已去，留下幽静的什刹海西海湿地公园，供游人娱乐观赏。

二、温馨小院

我家大门座南朝北，三个大院近300平米的面积，近乎一个篮球场那么大。里外院各有一颗枣树，院内还有棵槐树，后来又栽种了三棵香椿树。



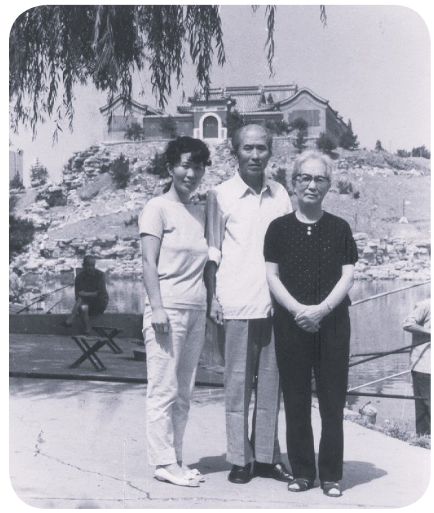
夏季，烈日炎炎，这些高大的树木像一把把巨大的遮阳伞，遮住大半个院子，为我们遮阳蔽日，家人闲暇之余常坐在树下聊天乘凉，凉风习习，好不惬意；秋季，落叶覆盖院落的各个角落，刚扫完一波，秋风一刮，又落一地，厚厚一层，似乎永远也扫不完；冬季，漫天雪花飞舞，踏在雪地，会发出“咯吱咯吱”的声音，好似美妙的乐曲，让我乐此不疲，在院中来回往返，留下行行脚印……这时姐妹兄弟会一起跑出屋内，在院内堆起雪人：黑色煤球当作眼睛，红红的辣椒当做鼻子，旁边插把大扫帚，矗立在院子中央，像个忠实的卫兵，守护着院落的安宁。

幽静的院落栽种了各种花花草草，生机勃勃，绿意盎然，花开之际，满院姹紫嫣红，花香引来蜜蜂蝴蝶围着花朵盘旋不已，树上的蝉声此起彼伏。宅院内有两个直径近一米的大花盆中栽种了两棵石榴树，因为石榴多子，象征着郭家子孙昌盛、后继有人，石榴即可食用又供观赏，伴随着家人风雨几十年；院中的夹竹桃（这种树花儿开得特别像桃花，而叶子又像竹叶，所以叫夹竹桃）开花时，粉色花瓣相互重叠聚在一起，花团锦簇，繁花似锦；

牵牛花绕树爬墙，开放出一朵朵喇叭似的美丽花朵，虽然它既没菊花那样高雅，更没兰花那样芳香，但它不择环境而生，不怕荆棘、努力向上攀爬的精神，让人联想，给人启迪。

院内四季轮种的花草中，向日葵让我印象深刻。葵花叶大如蒲扇，盛开的花若金盘，高矮相间。它又叫“转角莲”“朝阳花”，每日都仰着盘子似的金色花冠，清晨，当旭日从东方升起，它满面笑容地迎接上升的太阳；傍晚日落西山时，它又转向西方，欢送那西下夕阳，成为一道难忘的景观。院中的串红，花开时如火如荼，一直盛开到冬季。还有蟹爪兰、玉簪棒、一品红、龟背竹、朱顶红、美人蕉、月季、水仙……一年四季点缀着院里屋内屋外各个角落。年年岁岁花相似，岁岁年年花不同，这些花草给小院带来无限生机，让家人一年四季赏心悦目，给心中带来无限美好。

院内的花花草草主要由母亲亲手打理，小院的院墙则主要由父亲和哥哥负责精心维护。每当春季或夏季暴雨过后，爷俩携手，一人和泥，一人用碎小的砖头修补破损的院墙，配合默契。家人们用辛勤的汗水，共同打造院落环境，让小院变得更加干净、美丽和整洁。



我与父母在积水潭湖边合影 背后即为汇通祠小岛

小院的花草树木除了带给我们一年四季的美景，也带给我们舌尖上的享受。春季的香椿、秋季的石榴、大枣都是我的最爱。

每当春风送暖，嫩嫩的香椿芽就会从树枝中钻出来，这时家人们会把两节竹竿捆绑在一起，竹竿顶端捆上铁丝，套成个铁圈，然后高高举起，对着嫩芽轻轻一钩，嫩嫩的香椿就会掉在地上，随后被捡拾到盆中，成为家人的餐中美味，为初春单调的菜肴增添了别样风味。作为初春的美食，香椿还会被赠予左邻右舍，让街坊邻居尝个鲜儿，让香椿的香味在胡同中四处弥漫。

秋季，秋风吹拂，百果缀枝，硕果累累。最先成熟的是石榴，只见一个个红似宝石的石榴裂开嘴，在翠叶掩映下犹如美丽的小皇冠，姿态优美，惹人喜爱，令人垂涎。院中还有

一棵百年老枣树，这时红红的大枣挂满枝头。这种枣皮薄质脆、肉细核小，味道鲜甜，受到全家人的喜爱。小时候，哥哥常爬上树梢够枣。随着他长竿挥舞，满地跳珠，大人孩子赶紧一起捡拾，把甜甜的大枣装在手中的盆儿里。这时只听噼里啪啦的大枣落地声、手中盆里的枣儿撞击的叮咚声、家人的欢笑声混成一片，好不热闹！有时哥哥站在树上轻轻一晃，大枣如雨点一般落到地上、砸在家人头上，在树下接枣的我们双手捂着脑袋，满脸兴奋与喜悦，真是快乐无比！红枣在中国传统文化中寓意着幸福美满，年复一年，这恰似农民“大丰收”的景象在小院一次次重现，这棵百年的老枣树也见证了郭家四代人的岁月沧桑。

时光流转、斗转星移。十年文革，我家小院归公了，由房管局管理，院内陆续搬来了几家街坊。十年后，落实知识分子政策，北京市政府陆续安置了院中的邻居，又把小院又归还了我家。从此，我家小院又恢复了往日的平静，重拾往日恬静而美好的时光。

然而随着时光流逝，百年小院年久失修，弊病丛生：屋顶漏水、墙皮掉落、水管老化……让工薪阶层的我们一筹莫展，步入老年的哥哥也无力上房修缮，最终我们永远失去了百年小院。

如今走过昔日家门，触景生情。仿佛穿越时空，重新置身小院当中。那些与兄弟姐妹欢聚一起聊家常、扯闲事，欢歌笑话的情景，永远是我最温馨的回忆。浓浓的手足亲情和儿时的天真与淳朴总会给我和家人带来直抵心底的快乐。

老北京的故事千千万，老北京的故事永相传。老北京的胡同也如同人生一般，随着时代的变迁跌宕起伏。如小院的主人换了又换。但小院的花儿总是年年如期而至。花开花落，岁月长河中新的画卷又在展开，新的一天又要来临。■



我们兄弟姐妹六人

难忘惜水如油的日子

初教院　李宝亭



现在农村家家户户早已用上自来水了，清洁又卫生，而且每家都安装着好几个水笼头，只要你俩手指头轻轻那么一动，水就哗啦哗啦地流出来了，好用又方便。不过上了年纪的人不管是烧水、做饭还是刷锅、掸碗，依然是细水长流，就是用洗衣机洗衣裳也要想法设法把洗过衣服的水截留下来，来它个二次利用。

早年间，农村绝大多数人家是吃井水的。每家外屋的灶台旁边放置一口大水缸，是专门用来盛水的，上边用案板盖着。水从哪里来呢？得从外边很远的井里挑来。所以家里人谁敢大手大脚地随便用呢？

水井连结着千家万户，是乡亲们的共有财产。那时科技落后，缺乏地质方面的知识，对地下水层结构不熟悉，打井往往是凭感觉撞大运。有时候乡亲们集了资、出了力，打出的是一口又苦又涩的废井，洗衣服都不爱用，就甭说做饭用了；碰巧打出一口甜水井，简直如获至宝，亲切地称为“宝井”。因苦井水做饭难下咽，远处居住的乡里乡亲宁可多走半里路，也要来“宝井”挑水吃。常常是天刚蒙蒙亮井台上就有人影晃动，稍晚一点儿就得排队按前后顺序挑水，还得忙着到地里干活哪，谁不急得火烧火燎呢！

井址多选择地势较高的地方。一是防止雨季到来积水倒灌，二是怕秋冬季风大刮进脏东西。一般还要砌个井台，放上石制井口。春夏季特别是汛期，雨水多，地下水位上升，虽说井深变浅，但水色发黄，像黄泥汤，水质很差；到秋冬季气温下降，地下水位降低，井深跌到低谷，提水可费老大劲儿了。就是当年的壮劳力，连着提满两筲水，也累得满脸通红，气喘嘘嘘。



水是提上来了，还有更艰巨的任务等着您哪！那时候，称为“洋铁桶”的盛水工具还是稀罕物，太贵，买不起，只得用祖传的水筲 [shāo]。这是一种木板拼接、用薄铁环箍成的盛水工具，一只空筲就有十多斤重，再装满水呢，四、五十斤不止吧。挑水的扁担是用宁折不弯的硬木做的，两头是搭拉的铁链子和钓水筲横梁的钩子。想想用这沉重的扁担挑起两只盛满水的水筲，再在低洼不平的村道上走上小一里路，才能把水倒进自家缸里，还得来回四五趟，那是什么滋味儿？而且过不了几天就得重复一次，因为人活着离开水不行啊！

至于没有壮劳力的人家就更遭罪了，常见到未成年的兄弟俩或姐妹俩共担一筲水，扎挣着往前走，时而停下来换换肩——兄或姐常把横棍上的筲绳拉近一些，以减轻弟或妹的压力。想想就知道那时候吃点水有多艰难了。

农村有句话是“小子不吃十年闲饭”，我从七、八岁起就跟父亲学干农活。也许是这句话在我身上发酵的缘故吧，有天我突发奇想：我要为家里用水出把力。于是这天趁父母去地里干活，我跟邻居借来了小些的水筲和水桶去担水。真是看事容易做事难，遇到大麻烦了：先是在井边站着往井下看，瘆得慌，像是眨眼就会掉进去；水桶放到井里飘着，不往里进水，听大人说得晃荡桶绳摆动水桶，可水桶打着转儿，就是不听话；折腾半天才打上一桶水，试着往上提，太沉，怕把自己坠下井，只得将提水的绳子勒在井口的沟沟上，攥住桶绳，半蹲着拔河似的往后拉……

邻居张叔实在看不过，帮我提满两小水筲水，还指着井沿上的深沟说：“这恐怕都是你们这些半大孩子打水给勒出来的。”挑起来更遭罪，扁担压得肩膀生疼，两手托着扁担，摇摇晃晃往前走，歇了两次才到家。到家一看，桶里的水逛荡出去一半儿。我挨了爸妈好一顿数落，深感吃水的不易，再也不敢有瞎逞能了。

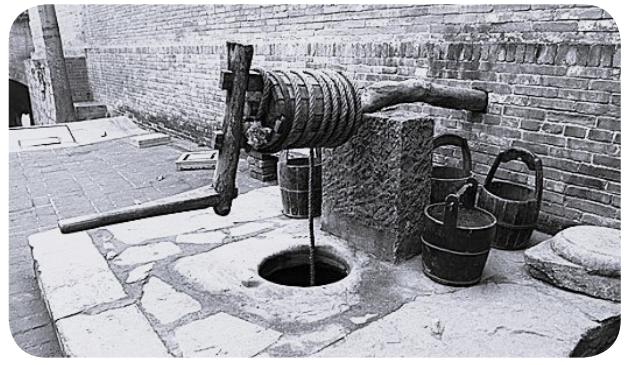
且不说挑水的苦，如果水井发起“脾气”来，那可真够大伙喝一壶的。谁不想起早趁凉快风风火火去挑水，

还不耽误干地里的活儿。常常是挑水人从大小胡同走来，见面高声大嗓打着招呼，嬉笑言开，唠着家常，排着队向井台挪动，只见一个个挑着水走下井台……忽然从井台上传出话来："井里没水了！"你说多糟心，个个都像泄了气的皮球，大家心里明镜似的——井底水眼又被淤泥给堵死了，又该掏井了。众位乡亲只得挑着空桶悻悻而归。

事不宜迟，赶紧去找这片德高望重的主事人，操办起一场"淘井速决战。"有钱的出钱，有力的出力，买材料、备工具、搭架子、安辘轳……一切准备就绪后，只听主事人喊了几嗓子后，一个身穿短裤短褂儿的壮年汉子，嘴对着酒瓶子咕咚咕咚一通猛灌，酒壮人胆后，坐上井口备好的箩筐，只听辘轳一响，一个鹞子翻身沉入井底……过了一会儿，只听井口的人朝井下一声呼喊，从井下传来一声声低低地应答。于是一阵阵的辘轳声响，一阵阵的呼应声，随着一筐筐一兜兜脏兮兮的杂物和乌黑发臭的烂泥从井口托上来，等在井口的人憋着气提起，放在稍远的地方。看热闹的捂住鼻子小声嘟囔：咱就吃这么脏的井里的水呀！经过几拨人轮番奋战，终于疏通了水眼，而一个个下井人都变成了脏兮兮的泥人了，不细看都看不出姓啥名谁了。

水是生命之源，也是生命之需，对于经历过惜水如油年代的人，从小就将对水的浓浓情谊融化在血液里了。如今，我们早已用上了安全卫生的自来水，而且喝上了柔美甘甜的南水北调的水，心里甭提多美了！但对水的珍惜仿佛成了一种本能。

"一个民族、一个国家，必须知道自己是谁，是从哪里来的，要到哪里去，想明白了、想对了，就要坚定不移朝着目标前进。"忘记过去就意味着背叛，我们一定要教育孩子千万别忘本，走好咱们的长征路。■





我们是新中国的少年儿童

历史学院　　邹兆辰



今年是中华人民共和国成立75周年，我们一般都将1949年10月1日以后的中国称为“新中国”。75岁以下的人都是出生在新中国的，自然也就没有新旧中国不同的感受。而我的儿童时代却赶上了从旧中国到新中国的转变。

1948年春天，8岁的我跟随父母“逃难”到北平，投奔我的舅舅。我们是幸运的，至少在这里找到了栖身之所，就住在厂桥附近。但是在我们住的小院门外，每天都有络绎不绝的人来敲门讨饭，在胡同里经常可以看到有人倒卧街头。舅舅和朋友在护国寺大街的西头开一家小文具店，父亲、母亲都失业。父亲穿着一件长袍，叼着烟斗发愁的样子给我留下深刻印象。为了寻找职业，他们有时也在街头溜达。

我母亲很幸运。她当时不到30岁，经常带着我到平安里太平仓胡同，进入一家挂着“真耶稣教会”牌子的小院。在那里听牧师讲经，唱赞美诗。我记得有一句唱道：“世界末日必有大灾难，无论你逃到何处不在主里是枉然。”由于不断地重复这句话，让人真有一种世界末日来临的感觉。幸运的是在这里我母亲遇到一位大姐，南方人，胖胖的，个子不高，带着眼镜，待人很热情。我们家人都叫她“邓大姐”。她知道我母亲有卫生学校的学历，来北平前在东北当过护士，于是介绍她去北平市公立第三医院去当护士。医院就在东单三条，可以坐有轨电车去。从此，我母亲就走上了医务工作之路。新中国成立后继续在医院工作，在党组织的培养下从护士干到副院长，直到她退休。父亲在北平解放后，到河北省的解放区参加会计培训班，然后回北京

干了一辈子会计工作。

到北平后，我要等新学期开始后才能插班上三年级。离家最近的四中为这些外地来的孩子办一个补习班。我上了这个补习班，是否收费我就不记得了。记得这个班秩序很乱，担任老师的就是高中的学生。这些老师控制课堂的方法就是在讲台上不断地用粉笔头砸向那些不听话的孩子。老实的孩子为了避免被波及就只能趴在桌子上不抬头。这个补习班的经历让我对四中没有好印象，以至于1952年小学毕业时我成为保送生，在填报志愿时竟没有把四中报在第一志愿。

1948年9月，我终于可以进入小学了。在黄城根大街东侧有一个四区六保小学可以收，我们去报名时学校说进校读书要自带桌椅。没办法，家长带我到东四大街一间家具店买了一套小桌椅，扛到了学校。没想到学校老师竟然不让自己用，桌椅放在办公室,让我去和同学挤一条板凳去坐。那狭窄的双人板凳坐两个人已经很挤了，再挤一个人只能跨在板凳边上。1949年寒假时，学校被国民党军队占用，很多桌椅板凳被他们烧毁、破坏。开学时我回到学校时再也看不到我那套新桌椅。这时北平面临解放，学校采取了对抗解放的措施：一方面组织童子军，对学生进行队列训练；一方面在课堂上不上课，教学生背一些反动歌谣，给学生灌输反共思想。

1949年4月,解放军进入北平城。学校没有组织我们去参加解放军的入城式，但是在学校里我们迎来了解放军。穿着整齐的军装戴着军管会标志的女战士来到学校。她们的形象就像后来在电影里看到的女战士一样，各个精神抖擞,大大的眼睛,剪着短发，充满活力，就是口音很重，孩子们听不懂她们的话。不过她们不讲课，而是组织各班同学唱歌。当时能唱的歌不多,开始只是反复唱“小嘛小儿郎”，后来又学唱了《解放区的天》《你是灯塔》等新歌。过两天解放军撤走恢复了正常上课,老师还是原来的老师。

1949年秋季开学我们迎来了新的学习生活。那个四区六保小学被撤销，学生们被合并到对面的黄城根小学。我们在原来那个学校淘得无法无天，刚来新学校时就学那些武侠连环画里的人物，喊着黄三太、贾明、贾亮，提着捡来的大棍子在校园里猛跑。没想到有一次正好撞上学校的教导主任，我们心想这下子要倒霉了，不好意思地低下了头，放下了手中的

棍子。奇怪的是我们并没有挨批。黄城根小学是个非常正规的学校，有很好的办学条件，学校的良好学风让我们这些淘气得孩子很快就有了改变。



学校的校长叫李殿海，他有“小八路”的经历，经常给孩子们讲革命故事，学生们对他很尊敬。音乐老师和美术老师是一对青年恋人，学生们觉得他俩十分般配，特别喜欢他们的课。教音乐的郑老师不仅教学生唱歌，还鼓励孩子们学乐器，吹口琴、吹笛子、吹箫，讲桌下有很多乐器让孩子们随便拿着玩。我就是从那时学会了吹口琴、吹笛子。1953 年进入初中时我还参加了北京市少年儿童文艺汇演，我的横笛独奏获得好评。《北京日报》报道这次汇演的文章中还有一大段提到了我的演奏。教历史的何老师是一位个头较大、嗓门也大的女老师，她讲的历史故事特别吸引同学。我记得是她头一次让我听到愚昧无知的晋惠帝的故事。这个晋惠帝听到臣下说老百姓没有饭吃时竟问到：“何不食肉糜？”这故事让我永生不忘，我这辈子搞了历史学，说不定还是受了这位老师的启发呢！

新中国成立的时候，我只有 9 岁，在读四年级。在这个转折时刻，我幼小的心灵中也有一种“解放”的感觉。还记得 1946—1947 年我在长春读一二年级，那时老师的教学“法宝”就是惩罚。孩子们开始学写字，是写大字，老师批改作业时按优、上、中、下、劣五等评分，如果你得了优、上、中，就可以侥幸免于处罚，如果得了下和劣，就要自己到讲台上去排队伸出手等着挨板子。我还好没有挨过这种打。但在听课的时候，老师手里拿一根教鞭，这根教鞭不光是指图、指黑板，还可以用于打人。只要你没有坐直或者身体趴了下来，你的后背就有挨教鞭的可能。这种打我是承受过的。虽然是女老师上课，但孩子们也怕挨打，上课时精神很紧张。解放以后的学校再也没有遇到这种事。

1949 年底，学校建立了少先队组织，我们这些孩子成为新中国的第一批少先队员。当时加入少先队是极大的荣誉，少先队的活动有着十分正规的仪式。每个队员带上红领巾后，不但见到老师要行队礼，走在路上遇到对面来的少先队员也要互相致

以少先队员的敬礼。每个队员都十分珍视少先队员的荣誉，生怕自己的行为玷污了少先队员的称号。我们作为少先队员,既有荣誉感也要有责任感。

我在班里担任卫生委员，其责任不仅仅是负责本班每天的卫生扫除，还要轮流到学校卫生室值班，为那些在课外运动中受了小小伤害的同学做简单的处理。虽然掌握的仅仅是红药水、紫药水、碘酒、纱布、棉花球，但孩子们对这个岗位是非常看重的。

1950 年 6 月 1 日，我们迎来了新中国的第一个儿童节。那时的儿童节可真正是少年儿童的节日，孩子们早早就期待着这一天的到来。那天北海公园举行了大规模的游园活动，孩子们可以去尽情地游玩。当时的活动现在看来非常简单，如套圈、投包等，但孩子们高兴得不得了。得的奖品一般是一块水果糖，如果高档的奖品就是一块牛奶糖了。当时的一块糖也是十分珍贵的，糖吃了，糖纸还要留着，夹在书里作为纪念品保存。

1951 年 10 月 1 日，迎来了中华人民共和国成立二周年的盛大节日。我们学校的孩子第一次参加天安门广场的庆祝活动。我们的任务不是游行，而是在广场上组成背景图案。这一年我们手里拿着的是鲜花，后来我们还拿过气球、风车、鸽子等。一大早，我们的队伍从西安门南口进入府右街，到达天安门广场等候游行的开始。广场上的阅兵队伍过去了，各界群众的游行队伍过去了，我们最兴奋的时刻到来了。广场上的儿童跨过长安街跑向天安门城楼下，我们清楚地看到了伟大领袖毛主席，他慈祥地向我们招手，他身边还有两位献花的少年。孩子们蹦啊、跳啊，挥舞着手中的鲜花，放声高呼：“毛主席万岁！”“毛主席万岁！”此时此刻，我们就是全中国最幸福的孩子了！

新中国成立 75 周年了，当年那些在广场上欢呼跳跃的孩子们今天都已经成为耄耋老人，他们早已退出了工作一线正在安享晚年，但新中国成立的那一时刻已成为这批老人们的永久记忆。今天回忆起那一时刻，我们可以骄傲地说：我们是新中国的少年儿童！



农工班回忆

文学院　季烨

有一次荒友聚会，一位当年最早一批上机务的女孩说：“你们农工班的最苦……”我知道我们干活特别苦，但是由非农工班的人嘴里说出来，我才更确信。

农场里，除队部（后为连部）外，还有农工、机务、后勤、马号、猪号、学校等分工。所谓农工班，就是挥镰刀使锄头抡大镐干农活的工人。组建黑龙江生产建设兵团后，大批知青涌来，多数都在农工班，就扩大称为青年（男女）排。

1998 年回访农场时去兴凯湖，司机为了我们特意从 14 连边上擦过去。远远地，刚看见连队外面的小树林子，大家就按捺不住地站起来，抻着脖子张望，小燕就叫起来：“就那儿！就那儿！让我们沤麻！嗬，那叫臭！一个多月，我的衣服还臭烘烘的！”老职工说：“连里就种过这么一回麻，让你们给碰上了。”

小燕不说我已经忘记这件事了，她一说，那时候的情景就全涌回来了：是场院老顾带我们干的这活。麻割下来，老顾带我们到村北，扛着死沉死沉的麻捆儿，顺进路边河沟里泡上；过些天麻沤好了，再从水里拖到岸边，扛走。水沤了以后那些麻秆子更是死沉死沉的拖不动。记得我和谁还跳进黑黢黢的臭沟里，一点一点地往岸上蹭、拱那些臭麻。那些麻后来都搓成麻绳扎麻袋用了。

那个臭啊，离多老远就能闻着。全身上下、里里外外都浸透了这股子恶臭味儿。但是干活时其实也并不觉得怎么臭。就像刨粪一样，一镐头下去，“噗”喷一嘴粪渣子，恶心不恶心？但久居兰室不觉其香，干这活的在大粪堆边上吃饭也不会觉得有什么，顶多在身上抹两下手。

我们班在场院干活的时候多，场院就是不停地倒腾粮食：大豆玉米小麦运到场院，不停地晾晒、灌袋子、入穴子（粮垛），再倒腾出穴子晾晒，直到晾晒干了，装车上交。

粮食晒干后装袋运走的，都是



180 斤、200 斤的麻袋，我曾尝试着背过，那腰无论如何也挺不起来。但是一百一二十斤的麻袋，是我们天天要背着出库入库的。如果说翻晒粮食是场院最轻省的活儿，最累的活则是灌袋子时的打撮子: 两个人撑着麻袋，一个人撮粮食灌袋子，一撮子要是装满了得有 50 斤呢！弯下腰撮，直起腰灌，一下接一下，不能停。

我们还要干其他的农杂活，比如刨粪、拌种。春天播种，我们要去地头给种子拌农药（农药用的好像是六六六，呛得头疼），然后灌到播种机里,再跟着拖拉机后面看着播种机，暴土扬场地。

窑地活是最累的。您想当时的劳改队多数时候在窑地干活，窑地活是不是最苦最累最脏的？窑地最累的是脱坯，整天和泥铲土，屁股朝天倒腾装满泥土的模子。

我们干的是窑地最脏的活，也是最后一道工序——出窑。窑烧好了，砖还烫着呢，一桶桶的凉水泼上去，“呼”，冒起一阵滚烫的窑灰，人就确确实实地跌进灰坑了。我们蒙着头戴着口罩（里面还垫着叠了好些层的手绢），就钻进窑里去搬砖了。厚厚的窑灰透过口罩手绢，把你鼻孔里、嘴里都堵满了。

砖最烫、灰最大的是炉口，没说的，当然是班长、积极分子上去。过不多会儿，一定有人来换。在场院打撮子时也是这样，最累的活儿，大家肯定要主动接替的。我想，相互帮助甚至救助，是我们度过那段艰苦时日的重要支柱。

东北女人原来是不下地的，到冬天连男人也不干活了，但我们这群女孩，冬天只要不刮烟泡，多冷也得出去，干男人干的重体力活。零下二三十度的天气，一出门，女孩们红扑扑的脸蛋就挂上两块白，冻伤。记得第一次探亲，睡觉时我继母一边给我往面颊上抹眼药膏，一边叨唠:“这么大个姑娘，这脸成什么样了！”

修水利也累。专用的筒子锹雪亮雪亮的，一锹下去铲起尺多长、六七寸宽、几寸厚的泥土，从沟底往上甩，一甩几丈高。一天甩下来，得多大劳

动量？大镐一抡一天，又是多大的工作量？班里最多的是 69 届的小孩，最小的才 15 岁，像小毛那样瘦得像小鸡仔似的，看着还没有大铁镐沉呢，你怎么让她抡大镐呀！体力差点的，就只能往沟顶上背刚刚刨下来的冻土块。那些冻土块那么厚，总得有 2 尺见方吧，她们就像一只只小乌龟背着沉重的壳，一步一步往坡上爬。就这样脚不停歇，一天得背多少趟？一背就是一两个月。

没人给我们统计过这个工作量，只有全连的土方量（我走后连里曾经规定过指标，好像是每人每天四方土）。记得第一次修水利时，每天早晨醒来手指都伸不开，肿胀酸痛。在零下二三十度的荒原上吃饭，馒头窝头刚从大师傅手里接过来就冻成了冰坨子，想想我们的牙齿嚼了多少冰茬子、胃里装了多少风雪冰霜？

最怕的是到了时候送饭车不来，这时早就饿得镐也抡不动了，锹也甩不动了，土块也背不动了，可还得硬挺着干，这时候，脖子就使劲往连队的方向抻着，张望着，熬着。

70 年代初那两年涝，粮食全捂在了水里。第一年麦收时大雨连天，拖拉机下不了地，机务排的人心急火燎，后来绞尽脑汁琢磨出给拖拉机“穿鞋”的主意——在履带上装上长木条，可是没用。最后只好是我们农工班“小镰刀战胜机械化”，水中捞麦。

您就想想吧，那么大的康拜因“轰隆隆”一趟就是一大片，我们可是用镰刀一把一把地从水里割，凑成一小堆后捆上，然后来来回回趟着水，把麦捆摞在水稍微少点的地方。多少活儿啊，得干多少天啊？！

只记得我们在没过小腿肚、有时甚至没过膝盖的水里，一泡就是一个多月。就算女孩子来例假，也只是照顾你到齐脚脖子的水里泡着。北大荒的水，就连夏天都是哇凉哇凉的。泡的我腰腿疼，天天龇牙咧嘴的。特别是腰弯下和直起时，膝盖和大腿抽筋似地，又酸又胀，得哈着腰缓半天。洗脸擦身时，小姑娘们都主动把宿舍里唯一的高脚凳子让给我。

那年农场里的高腰雨靴脱销，我花了大半个月工资，让我弟弟从山西邮来一双雨靴，筒高快到膝盖了，可是没什么用，靴子里永远是“呱唧呱唧”的水。后来腰腿疼成了痼疾，多年以后知道是受了寒凉，腰椎出了问题。那时候也不懂啊，何况连队医生说“三疼一迷糊”（头疼腰疼腿疼头

晕）没法诊断真假，我干脆就根本不去找他看病，再疼也忍着。

第二年收大豆的时候又是阴雨连绵，拖拉机还是下不了地，又是我们“小镰刀战胜机械化”，水中割豆子。水里捞豆子从初秋一直捞到上冻，脚下都是冰碴子。一天下来，连棉袄都是湿的，第二天还得接着穿。



这张照片是经过团营连层层动员后，全连出动，参加团里的水中捞豆大会战的场面。我们抬着简易担架，在冰冷刺骨、泥泞粘滑的地里跋涉，抢运割下来的大豆。画面上认得出的有我们女排陆叶兰、戚国选、谢馥，还有学校老师们。

没有法定假日，也没有正规的固定的劳动时间，我曾写过一篇文章《闭上眼睛就睡》（详见《秋韵》2023年第一期，总第64期），记述那种困和疲劳。

现在想起来，全仗着年轻，我们挺过来了，而艰苦的劳动磨炼了我。记得后来我到教师培训班学习，秋天从泥泞的地里往外搬白菜，我觉得没什么，但是事后听说有位当地的老教师称赞我“真能吃苦！”所谓“没有受不了的苦”吧，年纪大了，才真正体会出这话的味儿来。

熬不了的是精神上的苦闷，越到后来越强烈。每天就是白天上工下地，永远干的是这种简单又繁重的活计，晚上还得开会学习。学习呢，永远是背语录、念报纸、听文件；还有就是没完没了的批判会，最后就是批判我们自己。

苦闷，彷徨，不知道未来在哪里。

水里割豆子的那一年，我们在水里泡了整整一个月，大家情绪都很低，而我在农工班已经干了四年多了。有一次连领导在大会上点名批评女排：“啊，女排有的人，来例假就不出工！谁同意你们休息的！从今天起，不出工的一律扣工资！”在那个没有受过性教育的年代，“例假”这词儿岂是公开场合说的？！何况是王连长这样的老头子用这种口气大声训斥！女孩子们全都把头深深地埋在膝盖上。

可不知为什么，我偏把头高高抬起来，直盯着台上的领导。没有医生

批准就敢不出工？！最起码我们班绝对没有！我是班长我还得带头，我不舒服不能看病，来了例假也不能要求医生给假休息。好，现在您既然扣工资，正好，我就解放了！尽管每天这一块钱对我们也不是小数，可是比起来，我们更渴望名正言顺的休息！

于是，挨批后第一次来例假，我就自我放假了。我一带头，先是我们班、后来全排姑娘们也都理直气壮的自动休“例假”。后来，连对自己比对兵们都严苛的排长也休了。

“活该！爱怎么着怎么着！”的想法大概从这时就在我心里成型了。

交通闭塞、劳作简单繁重、生活艰苦、文化生活极端贫乏、家乡远隔千里……就这么过一辈子？出路、未来、成家、立业，我连想都不敢想。我从来也没敢想过能返城，可是看到老职工好不容易休息一天，还得去草甸子割草、钻林子打柴禾，还得侍候自留地，听到山外农民结婚必须要盖房子……只要一想到在这个环境中成家，想到那份辛苦，我的心里就充满了恐惧与厌倦。有大姐想给我拉姻缘，我一口回绝。我下了决心，我绝不。

后记

这年初冬，我正在密山师训班学习，突然有一天王连长来了，说到师部开会，顺便来看看我。跟我聊天时，王连长说起了他对大家的态度等，也说了他当时不得不这样做的原因。

可是，当时和后来好多年，我竟然从来没仔细想过王连长来看我这事，我一直是想起他训斥我们这事，就是意难平。直到有一天听荒友亚平和小闫异口同声地说：“王连长对我可好了”，我不由得心里一动，想起这些年陆陆续续听到知青们（包括前不久去世的“男子汉”陈福来）都说起王福才连长的好，我才认真回想王连长来看我这事——记忆中，在连里我根本就没跟他说过话，他凭什么来看我呀？！只有一个解释——他是专门来找我认错道歉的。看来女排全体自动休“例假”的事，起码对连长本人思想上是个冲击。他后来对知青们的“好”，难道不正是他认真反思与努力改正的体现？！

年纪越大越体会到“道歉”的不易与“改正”的意义，感受到此中闪耀的人性的坦荡。

王连长，愿您在天堂一切安好！

种葵花

学前教育学院　　蔡宝温



记得小时候，特别爱看大型音乐史诗《东方红》，尤其喜欢序幕中的葵花舞造型，喜欢那朵朵金灿灿的向阳花，寓意着我们一颗颗赤诚心，爱祖国，热爱党，爱伟大领袖毛主席。

欣喜的是爸爸在我家小院子种了几棵向日葵。经过爸爸精心栽培，棵棵向日葵都长得很茁壮，到秋天向日葵籽盘都长得像洗脸盆那么大，颗粒饱满，全把茎都压弯了腰，确是一道美景。春节的时候葵花籽炒好了，是招待亲朋好友的新鲜吃食，谁都会赞不绝口，夸味美香脆。我心里那个美啊,爸爸种葵花的技术一流。

一、天时地利人和

1974 年初，我在黑龙江兵团 61 团 8 连。这天开团支部支委会，制订团支部工作时，支委们提议，为了活跃连队气氛，也为了年终庆功茶话会招待大家，可以用业余时间开一小片荒地，种向日葵。这下正中我的心意，于是我们几个人筹集了点钱，到团种子站买好了葵花种籽，只盼着春天来到，好早点种下我们的葵花。

当春回地暖，万物复苏时，我们支委会五个人利用工休，在宿舍房后用铁锹掀开杂草和厚厚的草根，开了一小块空地，大约也就 10 平方米。向老职工请教过后，我们又挖好 1 尺左右的垅沟，把种子栽下去，给它们浇好了水。然后我们又去割了些柳茅子、王八柳枝子，把这片小空地四周围了起来，为的是怕老职工家的鸡、鸭、猪等蹿进里面乱刨。

二、就乖乖的长吧

一切干停当后，我们就盼着栽的种子快发芽，心想都说北大荒的土地可好了，埋下种就能发芽，可不知我们的葵花能不能快点发出芽。于是我们每天下地回来，不管多累，也跑到这块地去看看，观察它是否出芽。等啊等，大约过了五六天，

当我们再去看的时候，终于发芽了！最初出来了三四棵，之后就像变魔术似的，七八棵、十多棵、二十多棵……最后一共出了四十多棵向日葵芽。看到自己亲手培育出来的小苗，我们兴奋极了。

俗话说“有苗不愁长”，我们的宝贝小苗真漂亮！黄绿色的两片小圆芽，中间是嫩绿的芽心。当长到一尺多高的时候，小苗长出了两片对称的长圆型的叶子。我们天天观察、天天记录它们成长的情况，为它们间苗、施肥、拔草、浇水。十多天过去了，小苗齐刷刷长到 2 尺左右。谁知有一天下了场暴雨，篱笆被雨水冲开了一个两尺多的缺口，不知谁家的鸡闯进来，把邻近缺口的十来颗苗叶子全啄了，根也刨倒了。当我们跑过去看时，心疼得眼泪都掉下来了。虽然赶紧抢救，但有些苗还是全毁了。

三、贴心的大黄

怎么办呢？难不成还派专人日夜看守？那也不可能。后来我灵机一动，只有麻烦我的狗狗“大黄”来帮忙了。这大黄太机灵懂事了，我把它牵到空地边，拍拍它的脑袋在它耳边说：请你在白天为我们守护这块地，别让鸡、鸭闯进来。谢谢你，辛苦你了！也请连长在全体会上说明了情况，要求全体职工帮忙维护我们的小园地。这下小园子安全了。

这大黄对我们要求真是心领神会，尽职尽责。只要我们早上一出工，它就自觉地跑到我们的小园子，静静地趴在园外守候值班。真是个老老实实的卫兵！无论天气好坏，无论刮风下雨，它都恪尽职责。有几次下雨，园子周围无处遮挡，大黄被雨水浇得像水里捞出来似的，可它从来都不离开岗位。

直到我们的小葵花长到 1 米多，开了小花蕾，鸡啊鸭啊威胁不到它们了时，我拍了拍大黄的脑袋，指指它家的方位，告诉它它的任务完成了。我又拿起它的前爪握在我手心，看着它的眼睛说：“谢谢你，辛苦了。”大黄明白了我们的意思，朝我眨眨眼睛，又摇了摇尾巴，那意思是说：别客气，愿意为你们工作。我心里好感动，眼睛又湿润了：好大黄，真是百里挑一罕见的良犬、宝贝犬。

四、实践出真知

转眼间，我们的葵花花蕾绽放，放眼望去，排排向日葵扬着金灿灿的花盘向我们笑，引得蜜蜂、蝴蝶追逐嬉笑。我心想，总听人说向日葵花就

是向阳花，总是向着太阳转，这下正好用自己栽下的向日葵验证一下。还有阴天的话，葵花的头会如何呢。

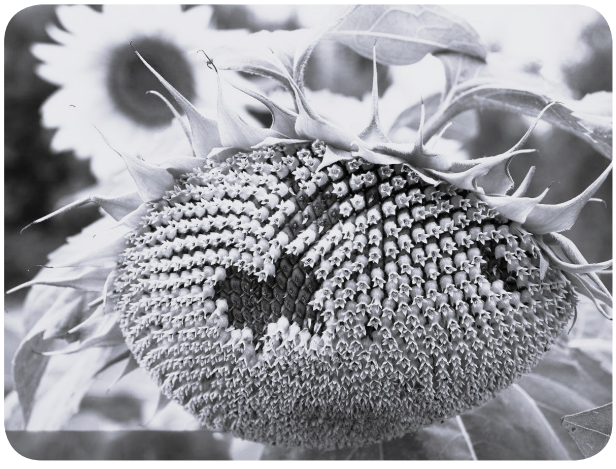
连着好几天，我在上工前、收工都会跑去观察我们的小葵花，中午若是回连吃饭，我也抽出时间跑去看。就这样，我终于把向日葵的秘密探索清楚了。花盘的转向基本跟大家的常识一致，上午向东，中午正中，过了1点多就转向西。

在种葵花的过程中，我还感受到中国的二十四节气真是太神奇了，老祖先们的总结太准确了。一到谷雨，不管什么庄稼、长得高矮，全都秀穗结果实。向日葵也是，只见中心花苞里面的颜色开始发深黄色，然后慢慢发褐色，像小蜂窝似的小圆盘渐渐变大，顶上伸出一个小喇叭式的嫩黄色花蕊。

这时候是花蕾授粉期，小花蕾有股清香，吸引蜜蜂前来授粉。这时候很关键，要是授粉不好，将来的果实不饱满，瓜子空的多。排长提醒我们抓紧这六、七天，人工配合授粉，最好用擦爽身粉的粉扑在花蕾处轻轻拍打几次，这样雄蕊、雌蕊就容易受粉均匀了。

那时候正赶上麦收时节，每天回到连队浑身像散了架似的，又累又乏又饿，再到小园子干活真是吃不消。但是为了我们的葵花，我们五个支委都是咬牙坚持干，因为我们都有一个明确的目地：春种一粒籽，就是为了秋收万粒粮，一分耕耘，就会有一分收获，十分耕耘，就会有十分收获。

转眼间到了8月底，天气转凉，我们的葵花也喜获丰收。尽管我们耕种得不够精细，但我们小葵花还真不负我们的辛劳,给以我们丰厚的回报:这么个小园子，我们整整收获了满满两大脸盆的葵花籽。我们借来筐箩，筛去空的瘪的,还剩下大半盆葵花籽。在知青云秀琴家晒干后，用她家柴锅文火炒好,在全连茶话会上慰劳大家。看到全连上下个个喜笑颜开，吃得开心，我们倍感满足欣慰。■



吴思敬谈诗歌教育：一个灵魂唤醒另一个灵魂

在学生审美观、世界观逐渐形成的过程中，一些好的诗歌作品对他们的影响往往是终生的。中小学时代是学诗的黄金时代，许多伟大的诗人如普希金等都是在中学起步的。



吴思敬，首都师范大学中国诗歌研究中心教授。

自1978年3月11日在《光明日报》发表第一篇诗评文章，首都师范大学中国诗歌研究中心教授吴思敬在四十余年的新诗研究道路上，一直保持着饱满的热情和敏锐的眼光，无论是对中国新诗理论的建设，对当代诗歌的追踪批评，还是对百年新诗历史经验的总结等方面，都取得了令人瞩目的成就。中国诗歌研究中心主任、首都师范大学资深教授左东岭评价说，“无论是学术研究还是精神品格，吴思敬教授都已成为学校、文学院和诗歌中心的一面旗帜。”

一辈子从事新诗研究和教育，全凭着一个字——爱，对文学的爱，对诗歌的爱，对理论批评工作的爱。“我相信，对从事某项事业的人而言，兴趣超过责任心。一个人只有充满对事业的爱，才能激发浓烈的兴趣，一厢情愿地投入，乐此不疲，甘坐冷板凳，衣带渐宽终不悔。”吴思敬说。

中华读书报：您在高校教书多年，又长期从事诗歌理论与批评，您能否谈谈对教育与诗歌的关系的理解？

吴思敬：教育与诗歌的关系实在是太密切了。在德国哲学家雅思贝尔斯看来，“所谓教育，不过是人对人的主体间灵肉交流活动”。他用富有诗意的语言把教育的本质概括为：“一棵树摇撼另一棵树，一朵云推动另一

朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”这几句话谈的是教育，但也同样适用于诗。不仅如此，雅斯贝尔斯还认为：“伟大的诗人就是本民族的教育家和未来伦理的预言家”(《什么是教育》)。那就是把教育家与诗人划等号了。我们常说教师与诗人是人类灵魂的工程师，就是因为他们所从事的都是塑造人类灵魂的工作。

中华读书报：雅思贝尔斯把教育与诗歌紧密联系起来的说法，是不是与中国古代的“诗教”传统有某些相似之处？

吴思敬：是的。“诗教”说法最早见于《礼记·经解》：“孔子曰：‘入其国，其教可知也。其为人也，温柔敦厚，《诗》教也’”。孔子还告诫他的儿子：“不学《诗》，无以言”（《论语·季氏》）。我国传统的蒙学教育，是非常重视诗歌的。蒙学经典中有一本《神童诗》，这是给孩子们进行人生启蒙与诗歌启蒙的传播极广的诗歌读本，其编者善于把握儿童心理特征，所选诗作短小精悍，言近旨远，全部都是我国古典诗歌最为精短的形式——五言绝句。儿童从小吟咏这些作品，自然会得到美的熏陶。稍长之后，蒙师便指导学生从对对子开始，进行诗歌写作的训练。到了清代，《笠翁对句》《声律启蒙》和《训蒙骈句》并称为“吟诗作对三基”。

李沂在《秋星阁诗话》中还提出过初学写诗的要求：“初学须日课一首，或间日课一首，勤作则心专经熟，渐开门路。”这种训练的目的，不一定是想把每一个学生培养为诗人，但是通过大运动量的既读又写的训练，学生开阔了胸襟，提升了审美能力，却是确定无疑的。总的来说，古代的诗教传统，发挥了规范礼仪、普及文化、陶铸心灵等多种功能，在中华民族的融合与华夏文明的发扬光大中，产生了不可估量的作用。

中华读书报：您刚才谈到的持续了几千年的古代诗教传统，在20世纪翻天覆地的社会变革与思想文化的变迁中遗憾地中断了。“五四”前后，新诗出现了，您认为新诗也能发挥“一个灵魂唤醒另一个灵魂”的作用吗？

吴思敬：著名诗歌评论家陈超曾把自己的一部现代诗研究论集命名为《打开诗的漂流瓶》，这个命名很有意思。西方自古以来，漂流瓶是人们穿越大海进行交流的一种传播方式。投进大海的漂流瓶不知道将漂向何

方，又会被何人捡到，充满未知的神秘气氛。俄罗斯白银时代的诗人曼德尔施塔姆曾把诗人写的诗比喻成航海者密封在漂流瓶中的一封信，这封信虽然没有确切的收信人，但总会被未来的“被选中”的读者收到。曼德尔施塔姆所说的投放漂流瓶的诗人与未来的读者之间的关系，就是一个灵魂唤醒一个灵魂、或撞击一个灵魂、或抚慰一个灵魂的关系。就新诗百年的发展历程来看，比起旧体诗词来说，新诗与时代大潮相呼应，与当下的现实生活贴得更紧，因此就更能激发读者的情感，引起读者的共鸣，触动读者的灵魂。如果能在基础教育阶段加强诗歌教育，在青少年的心灵中播撒诗的种子，那么对于培养学生的人文精神，形成健康的人生品格会有重要的影响。

中华读书报：您所说的在青少年的心灵中播撒诗的种子，培养学生的人文精神，的确十分重要。您能具体谈谈诗歌教育对于培养学生人文精神有什么作用吗？

吴思敬：我把诗歌教育对培养学生人文精神的作用概括为如下四句话：

第一是诗歌教育有助于培养学生拥有一颗自由的心灵。艾青说：“诗是自由的使者”，“诗与自由，是我们生命的两种最可宝贵的东西”（《诗论》）。有了心灵的自由，才可能有健全的独立的人格，在任何情况下都敢于说真话。有了自由的心灵，才能超越传统的束缚，摆脱狭隘的生活经验与陈旧的思维方式的拘囿，让诗的思绪可以自由地往返于幻想与现实之间。

第二是诗歌教育有助于培养学生拥有一颗博大的爱心。诗歌从本质上说，来源于诗人的充溢着爱的心灵。少女可以为失去的爱情而唱，守财奴不能为失去的钱袋子而歌，原因就在于少女有一颗纯真的、赤诚的心，而守财奴的心由于贪婪早已硬化、冰结了。真正的诗人都有一种大悲悯的情怀。他不仅是体味着个人的苦难，更要有一种为人类承担苦难的勇气。

第三是诗歌教育有助于培养学生葆有一颗童心。法国作家都德说：“诗人是还能用儿童的眼光去看的人。”王国维在《人间词话》中也说过：“词人者，不失其赤子之心者也。”这“赤子之心”，即是童心。童心的可贵首先在于它的真诚、纯洁，不会掩饰，不会作假。诗歌说到底，不就

是一句掏自心窝子的真话吗？童心的可贵还在于它的超脱实用。儿童由于阅历浅，不谙世事，他们不是从实用的角度去看事物，而是喜欢沉浸在幻想的境界中与实际的人生拉开距离，这样就往往能在为成年人所忽视的东西上发现诗。

第四是诗歌教育有助于培养学生具有发现美的能力。著名画家毕加索有句名言：“在绘画上只有发现”，我们完全可以把这句话用到诗歌上：“在诗歌中只有发现”。这种发现是指诗人在长期的信息贮存和情感积累的基础上，通过创造性的思维和想象而实现的一个飞跃。这是极富独创性的精神活动，是主体与客体最美好的契合,是连接生活与艺术的一根焊条，是一首辉煌乐曲起始的几声和弦。

中华读书报：诗歌作为一种文学形式,一直被称之为文学艺术的源头，是文学“皇冠上的明珠”。但是，当下的中小学对于诗歌教育的重视似乎还很不够，您的看法呢?

吴思敬：是的。前些年，我接受人民教育出版社的邀请，主编了高中选修课教材《现代诗歌散文选读》。我之所以乐于承担这一任务，是由于痛感诗歌尤其是新诗在基础教育中的缺失。作为“五四”新文化运动成果的新诗，在教材中所占比例极低，而且选材窄狭。其实，在学生审美观、世界观逐渐形成的过程中，一些好的诗歌作品对他们的影响往往是终生的。

著名作家魏巍在《我的老师》这篇文章里描述了他在小学三年级的时候，他的老师蔡老师为他们朗诵了著名诗人周无的《过印度洋》。几十年后，魏巍在写这篇文章的时候，还能把这首诗背诵下来，可见正是蔡老师用新诗为他播下了文学的种子。

中小学时代是学诗的黄金时代，许多伟大的诗人如普希金等都是在中学起步的。因而，在中小学时代将诗隔得很远是非常令人遗憾的。一些年来，高考作文题目，总要注明“不许写成诗歌”，这对学生形成了一种心理暗示：诗歌与升学无关。应试教育的功利化，是诗歌在写作训练中淡化的重要原因。基础教育阶段的作文课，以传统的记叙文、议论文、说明文为主，新诗基本没有进入写作训练的日程。除去教材、考试方法之外，语文老师对新诗的领悟水平与理解水平也有待提高。有些语文教师不爱诗，不懂诗，不太知道诗歌尤其是新诗该如

何教，缺乏有关新诗的基本知识，甚至不知道自由诗可以押韵也可以不押韵。不懂诗的老师要想教出懂诗的学生，岂不难矣哉！结果导致中小学生很少读诗，更不会写诗，这就出现了守着一座诗歌文化的宝库，我们的学生却不得其门而入的情况。

中华读书报：那么如何使上述情况有所改变呢？

吴思敬：有鉴于诗歌教育严重滞后的局面，近年来教育界、诗歌界的有识之士，纷纷为诗歌教育问题献计献策。

首都师范大学中国诗歌研究中心曾先后召开两次学术会议，研讨诗歌与基础教育的问题。邀请中小学校长、教师、教研员、教材编写者、诗人、诗歌刊物编辑等参加，分析了诗歌教育缺失问题的造成原因，提出了从教材、考试方式、教师进修、教学方法等方面进行改革的综合治理方案。

针对语文教材新诗篇目太少及篇目陈旧的状况，新世纪以来新编教材纷纷加大了新诗的比重，朦胧诗人和新生代诗人如舒婷、欧阳江河、海子等人的诗作进了教材。有些学校突破课程设置的限制，开设了诗歌选修课。

北京门头沟大峪中学分校，在北京作家协会支持下，挂牌为“诗歌特色校”，把诗歌列入课程。这是座初中校，初一、初二的孩子经过一段时间的熏陶与培训，写出了很有味道的诗篇。

上海晋元高级中学附属学校开办了上海首家中学生诗歌教学实验班，邀请上海著名诗人铁舞给学生讲授诗歌欣赏与创作。经过三年六个学期整班制的教学，推出了晋元一期实验成果《新课程背景下的教育探索——铁舞诗歌教学实录》。能在一所重视诗教的学校里，组织一个班来搞诗歌教学实验，用诗歌激发创造力，让学生以读诗、写诗为乐，为当下的诗歌教育提供了一个成功的范例。

（本文原载于2024年1月29日《中华读书报》，作者舒晋瑜）■



学习发展新质生产力的几点体会

机关　郭春环

自2024年“两会”以来，新质生产力一词频繁出现在各种新闻媒体的宣传报道之中，新质生产力日益进入到普通百姓的视野。



新质生产力是习近平总书记2023年9月在黑龙江考察调研时提出的。他指出：要整合科技创新资源，引领发展战略性新兴产业和未来产业，加快形成新质生产力。去年年底的中央经济工作会议提出：要以科技创新推动产业创新，特别是以颠覆性技术和前沿技术催生新产业、新模式、新动能，发展新质生产力。今年1月底，习近平总书记在中央政治局集体学习时的讲话中，从理论和实践的结合上系统阐明了新质生产力的科学内涵，指出发展新质生产力的重大意义，对发展新质生产力提出明确要求。今年两会期间，习近平总书记参加江苏代表团审议时又强调：各地要因地制宜发展新质生产力。发展新质生产力，指明了推动高质量发展的重要着力点，这是对我国经济建设规律的深刻总结，具有重要的理论和现实意义。它体现了党对生产力发展规律和我国发展面临的突出问题的深刻把握。发展新质生产力，为开辟发展新领域新赛道、塑造发展新动能新优势提供了科学指引。

紧跟党中央的战略部署，努力发展新质生产力，关键要落实到每个基层单位。教育和人才是推动科技创新、促进生产力跃迁的基础支撑。优化高等学校学科设置、人才培养模式，着力造就拔尖创新人才，培养德才兼备且具有国际竞争力的接班人，是发展新质生产力对高等教育提出的时代职责与重任。以“为学为师，求实求新”为校训的首都师大人，按照学校党委确定的“弘扬攀登精神，奋力建设中国特色世界一流师范大



学”的奋斗目标，干部、教师、工人，大家团结一致，齐心协力，积极探索，近年来在培养德才兼备的高素质创新人才方面交出了一份可喜的答卷。

学校高度重视基础学科建设。我校在早年历史学科基地建设的基础上，先后又建立了数学、中文两个学科基地。为培养适应未来经济社会发展需要的优秀本科生，十年前学校就组建了燕都学院，该学院以我校国家重点学科、重点实验室为依托，宫辉力教授任院长，致力于探索学科交叉型创新人才培养途径。

当代科学的发展和重大科技成果的取得，越来越依赖于不同学科之间的交叉与融合。为加快一流学科建设，推动基础研究全面、协调、可持续发展，我校于 2018 年成立了独立于各院系的教学科研机构——交叉科学研究院。该学院以世界一流数学学科群建设为核心，打造集人才、科学研究、社会服务“三位一体”的人才特区与学科特区。

为适应国家在世界百年未有大变局中国际角色转换的现实需要，学校在 2012 年成立的“文明区划研究中心”的基础上，组建了“首都师范大学国别区域研究院”。该院借助学校全球史研究的传统优势，依托世界文明区划研究的多年积累，协同斯拉夫研究和文化研究领域的优秀人才，聚焦于以多种文明共生为特色的巴尔干，开展独具特色的区域与国别研究。该院已成为国内“区域国别学”的重要研究基地、中国巴尔干学的打造者、巴尔干研究高层次人才的摇篮和巴尔干问题的高层决策咨询机构。

处于一线的班主任、辅导员，是学生成长成才的引路人。2021 年 12 月，学校启动“第一班主任”机制，着力打造党建和育人工作新品牌。截至目前，共邀请 216 位校内外教育管



理干部、优秀校友、行业专家担任“第一班主任”。为了进一步深化第一班主任制度的理论研究，推动思政育人工作的精准化、体系化与科学化，2023年6月学校成立了“第一班主任”思想政治教育实践创新研究中心。

根据教育部支持高校开展双学士学位人才培养的精神，学校打破院系边界、学科与专业边界，通过优势学科强强联合，踏上了跨学科思维的复合型人才培养之路。2022年出台“世界史+外语”双学士学位复合型人才培养项目；2023年又新增“历史学（师范）+地理科学（师范）”、“考古学+地理信息科学”、“哲学+教育学”三个双学士学位项目。双学士学位项目在读学子们的真实感受是：“增加了自己选择的可能性和视野的广度”、“多元而充实”、“产生了1+1＞2的效果”。

后勤保障部为将全员育人、全程育人、全方位育人落到实处，在服务学生的过程中成功探索了一套新模式，极大提升了后勤在树德、增智、强体、育美、爱劳五育融通教育中的作用。后勤保障部与元气空间公司秉承“时时是课堂,处处受教育”的理念，创新开发出一套具有知识产权的量化



积分系统。他们在学生频繁出入的宿舍楼、食堂等区域，亮出四类育人积分获取码：即“垃圾分类，人人有责”、“厉行节约，光盘行动”、“绿色校园，低碳环保”、“德育为首，育人为本”。这些积分可用于食堂就餐、自助售货机购物、洗衣服务、打印复印、理发等服务领域抵扣现金消费。育人积分系统，运用正向激励机制，引导学生在不起眼的日常行为中提升素养，开展自我教育。为了惠及更多学子，2023年11月我校与企业实施了“育人星光计划”，将“育人积分平台”捐赠给全国500所学校共享使用。“五一”前，在后勤领域服务的17家社会企业，均加入到学校“后勤育人共同体”，以实际行动践行“三全育人”理念。学校在教学、科研、管理、服务诸方面的成功探索，硕果累累。这一切极大地鼓舞并调动了教职员工教书育人、管理育人、服务育

人的热情和斗志，同时也是对七十年校庆的最好献礼。



我是1972年入学、1975年留校任教的一线教师，先后从事哲学原理、思想政治教育以及党校教育。2007年退休，2014年成为学校老年大学成员。五十多年一直生活在学校家属区，时时刻刻目睹着学校的发展变化，令我感到无比的兴奋、光荣与自豪。

我要坚持老有所学、老有所为，摸索出适合老年人终身学习的方式方法，坚持学习理论与时事政治。我的身边有很多老同志，他们是我坚持学习与磨练意志的学习榜样，让我处处对照自己、时时激励自己。年过九十五岁的离休干部谢德孟，依然坚持每天到活动站101教室读报看杂志，了解国内外大事，学习党的路线方针政策；老党员陈平只要天气允许，一年四季每天总是拄着拐棍坚持走路锻炼；年长我十岁的谢素雯老师，长年坚守在楼长的岗位上，关心群众需求与冷暖，及时反映百姓呼声，无怨无悔地为民服务；我们支部的屈小霞老师88岁高龄，因跌倒造成腰部骨裂，但她坦然乐观面对因此造成的痛苦与不便；90岁的尹光老师，老伴卧病在床，只能靠阿姨照顾，尹老师平静面对，用心守护，不给儿女添麻烦。

历史没有旁观者，社会中的每个人都自觉不自觉地以自己独有的思想、行为，融入到自己所处的时代中。作为高校退休党员，作为“老党员先锋队”的一员，我的言行举止一定要不愧于首都师范大学对我的培养教育，不愧于自己学习工作生活的伟大新时代。我要一如既往地积极参加街道治安志愿者值守，为国家安宁、百姓平安生活贡献力量。■



卢沟桥为啥不会塌？

文学院　侯会



古代帝王几乎个个鼠目寸光、能力低下，治理天下毫无章法，常干些“捡了芝麻丢了西瓜”的蠢事。就说清代的乾隆皇帝吧，统御着一千三百万平方公里的广袤疆土，每日万机待理；可是有一阵子，他却跟京畿一座石桥干上了，没完没了地盯着它又是拆又是建，还连连下诏书、做指示，又写了不少歪诗歪文，居然好意思在桥头立了三座石碑，把诗文刻在碑上，刻的满满当当，你就知道他为这座桥下了多少心思了！

没错，我说的正是位于进京要道、横跨永定河上的卢沟石桥。此桥建自金代，距今已有八百多年历史。其间元明两代屡经修葺，入清以后，康熙、雍正两朝也都修过。不过到了乾隆五十一年（1786），经过一个甲子的车轧马踏，卢沟桥又出了“状况”。不但桥面“弊坏”，桥洞（桥拱）也出现了“网兜”(下垂)。有关部门因此奏请，要拆掉桥洞“重修”。

这次修桥的过程，被乾隆写进《重葺卢沟桥记》，刻在卢沟桥头的御碑上。乾隆在文中先掰扯“重葺”与“重修”的区别，说“重修”是指彻底翻修、拆了重建，费工费时；“重葺”指“补偏苫（shàn）弊”，也就是修修补补，省钱省力。如今有司提出“重修”，这可是个费工费帑、旷日持久的大工程，乾隆踌躇再三，最终决定“摸着石头过河”，下令先拆去桥面上铺的石条，看看内部结构再说。

等桥面石条拆去，露出桥洞来，人们都惊呆了：只见桥洞部分“石工鳞砌，锢以铁钉，坚固莫比”——乾隆一面深感古代工程设计之精、用工之细，一面又推想从前若干次“重修”，其实都是“重葺”。也就是说，桥洞部分从来没动过！既然拆都拆不动，谁能保证拆后重建，还能坚固如此？乾隆当机立断：不要再拆了，只将桥面重新铺好，另将两端引桥加长，减缓坡度，或可以减轻车马对桥的损坏。

这么一个由皇帝亲自指导的工程，事前没有明确目标，施工过程朝令夕改，桥体怎么挖开又怎么填上，还差点成了烂尾工程，就这，还好意思写成文章，刻在碑上？不过乾隆很会强词夺理，说什么写这篇《记》，一来为了表彰前代工程之坚固；二来要明示后人：这桥我亲自勘验过，基础部分坚固无比，根本用不着大修！以后谁若找借口“重修”，纯粹就是为侵吞国库银两而“找辙”！

可话说得再漂亮，也掩饰不住这位“古稀天子、十全老人”缩手缩脚的小家子气！换了今天一个镇长，气魄都比他大，大手一挥：“拆！有我呢！”半途而废，那不是咱们的风格，丢不起那个人！

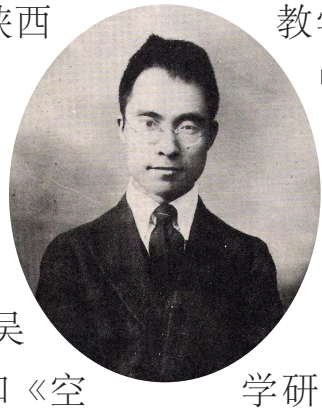
自从乾隆重葺卢沟桥，又是二百年过去了，这座八百岁的老桥依然雄跨永定河，经历了无数次洪水冲刷，自身岿然不动……一同见证这一切的，还有桥头刻着乾隆诗文的那块石碑，以及驼着石碑的赑屃（拼音 b ì x ì）……■



畅游胜迹客京华，苍翠香山石径斜

——吴宓与香山

马克思主义学院　　唐润



吴宓（1894—1978），陕西省泾阳县人。原名吴玉衡，字雨僧、雨生，笔名余生。我国现代著名文学家、诗人、学者，中国比较文学之父和首创者。著有《吴宓诗集》《吴宓诗文集》《吴宓日记》和《空轩诗话》等。

1910 年，吴宓毕业于陕西三原宏道高等学堂预科。1911 年 2 月考入清华学校，1916 年毕业。1917 年赴美留学，初始入佛吉尼亚大学，1918 年转入哈佛大学比较文学系，获学士学位，1921 年获硕士学位。与陈寅恪、汤用彤并称为哈佛大学三杰。同年 8 月回国。从回国后，一直到 1978 年逝世，五十多年间，他始终在高校任职，在近半个多世纪的教学生涯中，为我国培养出大批学有所成的文学家、戏剧家、语言学家、哲学家以及外国文学研究和翻译人才。鉴于吴宓教学及学术研究的突出成就，曾于 1941 年被教育部聘为首批“部聘教授”，后又被聘为教育部学术审议委员会审议委员。

吴宓还为清华大学创设国学研究院立下了汗马功劳。1925 年，在校长主持下，他出面筹建国学研究院，先后聘请了王国维、梁启超、赵元任、陈寅恪为研究院的教授和导师 (后称为四位国学大师)，开创出一股研究国学的新风气，培养出众多杰出的国学人才，成为中国近代教育史上的一个奇迹。

吴宓还有一个贡献，就是他对《红楼梦》的研究，对推动我国和国际红学的发展研究起了巨大的作用。作为一位很有建树的红学大师，他发表过多篇享誉国内外的论文，也是最早将《红楼梦》推介到国外的权威学者之一，曾用中、英文发表过《红

楼梦新谈》、《石头记评赞》、《红楼梦之文学价值》、《红楼梦与世界文学》、《红楼梦之人物典型》等颇有见地的文学论著。

抗战胜利后，他没有回清华任教，而留在四川从事教研工作。从1950年起，吴宓除任西南师范学院外语系、历史系、汉语语言文学系教授外，还是重庆市文联常务委员、四川省政协常委。文革中吴宓受到迫害，于1978年病逝。

吴宓在清华上学和工作期间，曾多次偕朋友或同事畅游香山，并以诗词和日记的形式抒发和记录了他游历的情景，为我们留下了研究他生涯的宝贵文字资料，让后世更多地了解这位著名学者、国学大师的生活情趣。

据《吴宓日记》记载，他到香山游览至少有四次，依次为1915年、1927年、1936年和1937年。本文主要介绍他前三次去香山游览的情况。

1915年7月28日，他偕朋友真吾（王鸿韶）在游览完颐和园之后，骑着毛驴去了香山，直至卧佛寺。他们从颐和园出发，大约走了十五里，途中经过数处村镇才到达目的地，中途还遇见清华许多学生。先期到的几位同学任这里的管理员，纷纷出来接见，表示欢迎。饭后稍事休息，吴宓便与两位朋友出卧佛寺往西行，沿一条小路登山，循源泉上行，走了大约一里多地便返回。他在日记中写道：“泉水清冽可口，余生平未多赏此地也。西山形势，如箕而圆。山势正北高，渐走两侧，则盖低下，及南方合抱处，则成平地，而留缺口于正南方。明陵地势亦类此，故前人谓其风水极佳。又或谓西山有生气。因之，清代于扼要之地，建碉楼四五，以镇风水。至于山上各处泉水，则各以其方流下，汇于出口。东下侧穿于颐和园、清华而入北京之三海。谷由泉水而成，势入荷叶之脉，又山谷相间，如掌上之指与指间隙。西山地皆石碛，惟每一山谷相遇之处，即泉水流抵山麓之路，若人掌之指缝处，则林木葱郁，楼阁重叠。若卧佛寺、碧云寺等，皆自成奥区，倚山麓而建，罗列成围。风物正自可观，不特爽翠之气，足慰居城市之饥渴也。”这段描写和议论使我们感觉到，吴宓不仅是国学大师和著名学者，仿佛还是一位地理水文学家，不愧为学识渊博的大家！

傍晚，吴宓又与同人由卧佛寺后边石道登山，到一处平台往下一看，迷迷蒙蒙，什么也看不清楚。不久，

月出当空，一片奇景映入眼帘，甚是可喜可观。他描写道：“卧佛寺金碧楼阁，适出足下。月出视之，尤灿丽严整。诸同人于台上戏谑作歌。已而相率下，复与若干人团坐以谈。已而众皆归寝，余复与一二人谈，直至二时始寝。”

第二天（7月29日），夜雨过后，天气晴朗。早餐后，吴宓兴趣盎然，又与朋友外出游玩，由卧佛寺后山路，行至碧云寺。此寺“亦倚山而建，殿宇修整，士大夫多来游者。正殿中，庋列铜佛、泥佛约数百尊，大小不等。又有藏经数箱。后山有高塔，以大理石筑成。塔顶更建牌坊，嵯峨堂丽。登塔望，远山皆出足下，余等憩息甚久。”通过吴宓的简而明的描述，使人们看到碧云寺壮丽嵯峨的情景，了解了寺内的主要格局和主要内容，并且在此处可眺望远处美丽风景，令人神往。

午后，他们沿谷路而归。途中听人说，香山寺名胜就在碧云寺旁边（即指香山公园中香山寺，此时早被八国联军破坏），但他们没有去游览，倍觉可惜。回到卧佛寺不久，下起大雨。晚饭后雨停，他们再出寺外边散步，看到瓜田和果园，瓜果累累已成熟。这在城里是看不到的，顿时感到乡间田园之美。怀着此种喜悦之情，又原路返回。第三天即7月30日又骑驴回到城里。回城后，立刻提笔写出以下两首诗：

一

红尘千丈豪游览，携仗骑驴访碧山。
翠碧苍涯云万里，居然身在最高巅。

二

新月初升夜乞深，好风吹到快游襟。
青年自谱凌云曲，听彻高山流水音。

（注：“听彻高山流水音”一句是说在卧佛寺后山，与清华诸生夜半唱歌。）

上述两首小诗抒发了他与朋友和清华诸生一起游览香山卧佛寺、碧云寺的欢快情景，表达了他的无比快乐心境。后来，他每次到香山游览都有诗作。

1927年秋，吴宓第二次来香山游览。香山的秋天是美丽宜人的，满山红叶如霞，苍翠漫涯，不禁令他诗兴大发，于是写了一首七律《过香山畅游胜迹客京华》：

畅游胜迹客京华，苍翠香山石径斜。
峭壁嶙峋原有意，峰回路转竟无涯。
登高遥瞩亭台阁，岗下共看植物家。
眼界初开心底足，秋来枫叶艳于花。

诗的标题“过香山”三个字，绝非路过之意，而是访问、探望之意。

从诗中内容亦可看出，吴宓是去了香山游览，否则他不可能抒写的那么细致那么形象，亦不可能写出“眼界初开心底足，秋来栌叶艳于花”的感慨。这里的香山不仅指今天的香山公园，而是包括东至香泉环岛，西至西山林场、北至玉皇顶、南至八大处的广大地区，其中最著名的当数碧云寺、卧佛寺了。此首诗写于近一个世纪前，但今日读它仍感到新鲜、快慰，眼前立刻浮现出香山的壮美。而今，香山更加美丽宜人，峰峦叠翠，古木参天，林幽泉清，繁花似锦，一年四季都有满目风光，香飘满山。如果吴宓地下有知，更能写出香山的绝美诗歌吧！

吴宓第三次到香山游览，是1936年2月10日。是日大雪漫山飞舞，与他同游者有纪云秀、高棣华女士，遂后他们来到双清别墅，触景生情，便写了下面两首七律：

一

乘风忽到翠微巅，白雪青松万壑连。
几处灵台未堕劫，相携俊侣便忘年。
鹅军鹤唳同寻路，槐国兔园各有天。
避世藏名求自德，可能往事化云烟。

（注：第五句“鹅军”用李愬雪夜入蔡州，惊鹅鸭池以乱军声的典故，“鹤唳”典出《世说新语》“王恭鹤唳”）

二

凤去楼空迹尚留，闲窥画阁老兵愁。
雪垂密竹成纹翠，冰掩赤麟结队浮。
行到桃园亡玉女，眼前华屋变山邱。
昨宵絮语帷中见，不辨仙游是梦游。

这两首诗格调有些低沉、惆怅，大有触景生情之概。双清别墅前身称松坞云庄，是香山二十八景之一，深受乾隆皇帝的喜爱，并写诗大加赞咏。上个世纪二十年代，政治家、社会活动家熊希龄创办香山慈幼院，将此处辟为私人别墅，命名为“双清别墅”。从1918年至1937年，熊希龄在此居住办公近二十年。熊希龄的第二位夫人毛彦文女士曾是吴宓穷追不舍的对象，却于1935年嫁给了熊希龄，给了吴宓沉重一击，刺痛了他的心灵。当吴宓于1936年光顾双清别墅时，自然引起了他的无限伤感与遗憾，勾起昔日他对毛彦文的情思，精神恍惚，以至“不辨仙游是梦游”。

吴宓到香山游览，不但以日记的形式记述了他游览的踪迹和情景，而且还用诗形象地描绘了香山的无限风光和美丽，进而抒发了他的万千感慨，从而使后人更深入了解这位著名学者、诗人、教授的逸事，同时也使我们更深刻地理解香山的文化底蕴。■

老有所为 老有所乐

——退休二十五年感言

历史学院　　王佩琏

如何度过退休生活，是每位退休人员必须作答的问题。我和朋友们已给出了答案：“退而不休”。退休，是人们新生活的开始，是人们毕生所从事的事业的另一种方式的延续。



随着生活水平的不断提高，医疗条件的不断改善，人的寿命也随之提升。就北京市而言，人均寿命已在八十岁以上，过去所说的“人活七十古来稀”已成为历史，所以退休后的生活道路就比较漫长。

我根据自己的实际情况，做了较全面的规划。二十五年来，我的退休生活既充实又丰富多彩。虽然我曾四次患重病（乳腺癌、子宫癌、心脏病、肠梗阻）住院治疗，先后做过十个疗程的化疗，但我一直保持乐观向上的良好心态，坚持读书学习、坚持写作、坚持体育锻炼,并适当做些家务劳动。

一、学习不能止步

退休后，学习不能止步。党的二十大提出，“推进教育数字化，建设全民终身学习的学习型社会，学习型大国”。终身学习和终身教育是当今世界教育发展的大趋势。它不仅事关国家和民族的生存与发展、文明与进步，也事关社会转型、社会公平、生命健康、利益分配等。

退休了，坚持终身学习，才能与时代的快速发展同频共振。古人云，“少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明”。我们学习各方面的知识，不断充实自己、沉淀自己、丰富自己、升华自己，才能让岁月的年华不被辜负。我们要以丰富而深刻的知识充实每一个瞬间，就能净化灵魂，丰富内涵，就能达到升腾思想的目的，



使我们的晚年时光充满质感和美感。

感谢学校开办了老年大学，为我们离退休人员终身学习提供了绝好机会。从2014年至2021年的八年间（从77岁至85岁），我先后在老年大学上过四个班。

（一）音乐基础班。这个班的学习（2014年3月至2015年1月）使我不仅初步了解了音乐理论的概况，而且加深了对音乐内涵的领悟。

（二）合唱班（2015年3月至2016年1月）。唱歌，在音符的飞扬中收获愉悦。唱歌要用气息，气息在身体内部循环，就像一只无形的手在体内轻轻按摩。而且唱歌要调动大脑和耳朵的积极性,让全身参与其中。

（三）钢琴班（2016年3月至2022年1月）。我先后上了初级班和中级班。本来可以接着上研修班，因疫情蔓延停课。今后开班，我会接着去学习。我一生喜欢音乐，但没有学过任何乐器，总觉得是一件憾事，所以能上钢琴班是我一生的幸事。在老师指导下，我已能弹十几首曲子。那优美的旋律一直在我心中荡漾。

（四）诗词鉴赏班（2016年3月至2017年1月）。通过学习一百多首诗词，更加深刻地了解到我国是一个诗的国度，诗词是人类心灵的形象展现。尤其是古典诗词，它具有深厚的韵味和音乐性，使其成为中国传统文学中最具魅力的表现形式之一。时至今日，诗词依然具有旺盛的生命力，拥有着广大爱好者。人们心中那些幽微的情意仍要借诗词来表达。

二、坚持笔耕不辍

美国的《发现》杂志网站2023年5月6日刊登题为“如何成为超高龄人士”（指80岁以上）一文称，要成为超高龄人士，“只有自始至终都能保持头脑敏锐”，“我们的大脑喜欢接受挑战”。读书、学习用大脑，写作更需要大脑。随着年龄的增长，全身器官都开始走下坡路，大脑也不例外。因此，我们八十多岁的人要多用大脑，争取延缓衰老的过程。写作本身是灵魂的呼吸、生命的激情，是扣动人们心弦乃至和生命相系的事情。离退休干部处主办的《秋韵》杂

志，为我们发表文章提供了很好的园地。我们可以结合自己原来从事的专业，发表自己的论著和评论。

每逢我国的重大节日和纪念日，我就写上一篇小文，以示纪念。如2015年是抗日战争胜利70周年，我写了《中国对世界反法西斯战争胜利的贡献》；2019年是新中国成立70周年，我写了《五星红旗迎风飘扬》，概述了七十年来新中国所取得的伟大成就；2020年为纪念抗美援朝胜利70周年，写了《铭记伟大胜利，捍卫和平正义》一文；2021年为庆祝中国共产党百年华诞，我写了《百年初心，历久弥新》一文。同时我也写一些评论性的文章，如《苏联解体的原因和警示》、《美国对外干涉和战争常态化》。外出国内外旅游，我都写游记，少则几百字，多则几千字，如《枫叶之国别样情》《如诗似画九寨沟》等。

写作，并非都为了见诸报端和杂志，而是为了活跃大脑，增强记忆，表达内心深处的情感。几年来，我写了十三万余字的自传。根据我八十多年的经历，表达了对中国共产党的感恩，对社会主义祖国的歌颂，对师长的崇敬，对故乡和学校的赞美；同时也表达了对亲人的深爱，对朋友的浓情，对我从事高等教育的荣幸。

我们这一代人，出生在旧社会，成长在新中国。我们是沐浴着社会主义的阳光，在党的培养教育下成长起来的知识分子。我们的每一根白发，蕴藏着一段为追求事业的完美而走过不平凡的道路；每一条皱纹，珍藏着一个为事业奔波忙碌的故事；一颗颗老年斑，记录着为理想拼搏的赞歌。将我们这一代人的经历，传给子孙后代，对他们无疑是一种鼓励和鞭策。

三、坚持体育锻炼

体育是快乐的源泉。健康的生命才是绚丽多彩的，才能绽放出动人的乐章。

我一生热爱体育运动。记得退休前，学校举办历届教职工运动会，我都是积极参与者。在我五十多岁时，学校举办系级女子篮球比赛，



我还能上场打前锋，传球、运球、投篮还像模像样。现在回忆起来，仍是一件快事。

退休后，我在和疾病斗争的同时，一直坚持体育锻炼。20 多年来，我在玉渊潭公园向几位师傅学习各种不同方式的锻炼：木兰拳、木兰扇和木兰剑，既有拳脚的功夫，又有舞蹈的韵味，在音乐的伴奏下，既刚劲有力又柔美大气，给人以愉悦的享受；陈式拳和陈式剑、杨式拳和杨式剑，太极拳和太极剑的练习，可以使人体的神经系统、循环系统、呼吸系统、消化系统、运动系统都得到较充分的锻炼，增强身体的力量、速度、耐力以及灵活性和柔韧性。多年的锻炼，使我收获多多，受益匪浅。

生命的航船已驶入耄耋之年，但莫道春光短，逐梦秋永长。只要我们保持一颗追梦的心，梦想一定会让我们的晚年如秋菊之浓艳，秋日之灿烂，秋食之饱满，秋光之无限。常言道，生命的脚印踩下去要深，人生的足迹走过去要正。我们这一代人，无论社会如何变化，任其红尘滚滚，我自清风朗月。我们从不会被物欲所累，也不会被名利烦扰，更不会被金钱所惑。只愿为国家的高等教育事业尽微薄之力，只作奉献，不求索取，一世清白，两袖清风。我一直以超然平和的心态，愉悦地品味生活的乐趣，体味生命的意义。

生命是一首写不完的诗，我们要继续努力追求未竟的事业，来充实它的篇幅。生命也是一首唱不完的歌，我们永远不能为它按下一个休止符。



杭州游记

物理系　　刘树勇

2023 年 11 月，我与临沂的周老师相约一起赴杭州。到了杭州，当然先要去游西湖，恰恰下雨，于是有了“山色空蒙雨亦奇”的景儿。



我们沿着西湖畔走着，决定第一站先去葛岭上的抱朴道院（这是一处全真道的圣地，原名葛仙祠，也曾称玛瑙山居），寻访著名的“钱塘十景”之中的“葛岭朝暾（tūn）”。这并非是我第一次来葛岭，但记忆都已模糊，隐约还记得一个葛仙殿，和一侧的红梅阁（这处有与奸相贾似道有关的传说）。远远看到黄色院墙上的黑色大字“抱樸道院”时，天下起小雨，趁着避雨，我们走遍了各处。出了门才想起没逛道院后面的“葛井”，于是又转回来。这里想是葛仙炼丹取水之所，记得当年到葛岭就是为了寻这口井来的。

这次赴杭最重要的目的是参观浙江省博物馆。浙江省博物馆之江新馆于 2023 年 8 月 29 日建成开放，我们去的那天，新馆刚开放不久，参观的人比想像的要少。记得第一次去浙江省博物馆，是在位于西泠印社附近的孤山馆区，这处老馆至今仍在开放。

大学上中国科技史课时，开头讲的就是浙江余姚河姆渡遗址出土的骨耜、陶钵，还有炭化的稻粒等。由于骨耜的形象很突出（当时还想这个骨片是怎样装在木棒上的），故而印象深刻。在与徐克明先生合写的书中，徐先生特意详细地介绍了这个陶钵，陶钵外表面刻画的猪，恰介于野猪与驯养的家猪之间。河姆渡人的木作手艺也是世界一流，已能造出木制的榫卯和企口板，很是精致。博物馆内的展示的蚕丝——七里丝，也是真正的世界一流，还有精美绝伦的青瓷展品，这里就不多写了。

从博物馆回来路过孩儿巷，自然要去看陆游故居。比起十余年前，这里变化不大。展馆面积不大，人不多，那种拥挤不见了，来人之中大都应该是想要沾染一些诗人的“仙气”吧。

由于2014年京杭大运河入选世界文化遗产名录，助推了关于京杭大运河的旅游热。作为大运河的南起点，杭州自然受到人们的关注了。据导游介绍，杭州大运河十景分别是：拱宸邀月，凤山烟雨，富义留余，香积梵音，桥西人家，广济通衢，武林问渡，西陵怀古，龙山塔影，三堡会澜。导游说这十景是“家喻户晓”，而实际上知之者甚少。

先不管这些。我们乘车先到了香积寺。香积寺是一座千年古刹，最初名为兴福寺，后宋真宗赐名“香积寺”。远远地先看到一座高大的牌坊，过了牌坊和后面的石桥之后，进入一座广场，就看到两座石塔和几个大殿。由于笔者喜欢看塔，所以详细了解了一下这两座石塔。石质双塔为八面9层仿木构楼阁式，属于常见的样式，但东塔在“文革”中被毁，2010年重建。作为杭州地区唯一留存的清初佛塔，香积石塔以精美的雕刻艺术为重修的香积寺增光添彩，让它更吸引人了。

香积寺的名声还与它的位置有关。杭嘉湖地区的信众到杭州城的灵隐寺等寺庙进香，经过此地时大都要先到香积寺拜一拜，因此也被称为“运河进杭第一香”。

离开香积寺，很近就走到了富义仓（杭州运河十景之一的“富义留余”）。富义仓位于一片林立的高楼之间，仓房部分正在装修，所以只是略看了一下。

接着我们到了一个运河边的公园，看到了一座七孔石桥——广济桥（与广东潮州号称中国古代四大名桥之一的“广济桥”同名）。这座桥的始建年代很早，已不可考了，重建年代是明朝弘治年间，距今已500年了。它也是大运河上保存至今规模最大的薄墩连拱桥，作为杭州运河十景之一“广济通衢”，名副其实。

这里不妨将这“十景”中的几个景略说几句。

大运河边自然要有码头，杭州运河十景中，有两个是码头：一个是“武林问渡”（位于杭州市中心的武林门码头今日作为杭州的水上客运中心，仍然发挥着作用），还有一个“西陵怀古”，指的是西兴码头。西兴（古称固陵或西陵）古镇保存得比较好，

游人在此观景易生出些怀古之情。西兴码头作为浙东古运河的源头，是南来北往的一个中转码头，与杭州的发展息息相关。

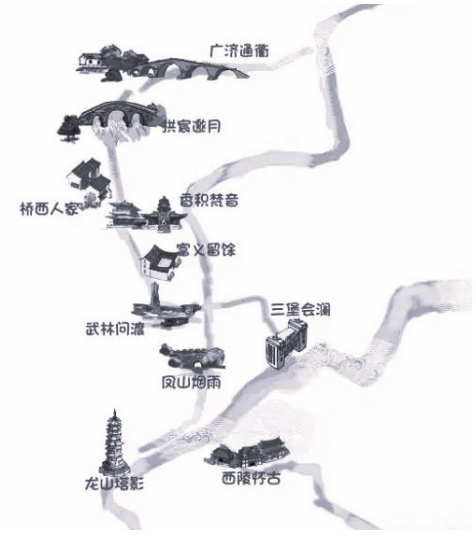
“龙山塔影”指的是龙山闸，作为大运河最南端的闸口，它是连通钱塘江和杭州城内水系的枢纽要道。为了指引船舶安全航行，在龙山之东的山顶兴建了一座白塔，山也因此得名白塔岭。这个白塔建于五代时期，说明此时的航运已很发达。

“三堡会澜”指的是位于钱塘江与大运河交汇处的枢纽三堡船闸（建于 1990 年，未能去看），它使大运河再次实现与钱塘江的直接通航，拓展航程 400 千米，运河真的实现了通向世界的目标。

“凤山烟雨”是建于元代的凤山水城门，位于杭州城内（未能去看），是杭州古代五水门中唯一尚存的。

我们从广济桥出发、沿着运河一路走下去，约行走了 2-3 千米。沿途的风景很不错，时不时地看到一些船只行驶在河面。走着走着就看到了拱宸桥。它是一座薄拱薄墩的三孔石拱桥，始建于 1631 年，距今已有近 400 年历史。由于桥下运河航运繁忙，为避免船撞，在桥的主孔墩上、下游共设置了四个防撞墩，每个防撞墩上均雕有避水神兽蚣蝮（gōng fù），也写作趴蝮（bā xià）、霸下——中国古代神话中龙生九子之一。据说蚣蝮能防止洪水泛滥，镇消水灾，也用来标明水位线（有水文价值），因此在古代，人们建桥时都要放置几个作为镇水兽，如北京万宁桥的镇水兽也很知名。桥名“拱宸”，“拱”有环绕之意，“宸”指帝王的居所。作为杭州水路的“北大门”，当年康熙、乾隆南巡就是从拱宸桥进入杭州。更重要的是，这座桥是京杭大运河的南端。作为一座具有特殊意义的建筑，它承载了丰富的文化含意，无数文人墨客在此留下诗句。

可见，从香积寺出发，游大运河的景观，实在是一个好的线路。那就从此出发吧！■



为周边居民造福的定慧公园

物理系　　齐淑静

我家住在万寿路的居民小区，楼下有一条小河——永定河引水渠缓缓流过，河水向东与昆玉河交汇，流向玉渊潭公园。小河的北岸是近二十年新建成的滨河绿化公园——定慧公园。公园离我家不远，从万寿路北口过罗道庄桥便进入了公园。从桥上西望，柳垂河水堤岸，真是一副春日佳景。若一座公园内没有水，便少了灵气、活力，我家门口的这座公园，因与玉渊潭共饮一河水，得其灵气，增色添辉。

一条滨河绿道串联起三个小园

滨河公园西临西四环，东至罗道庄桥，全长 1400 米，平均宽度约 100 米，由于公园北邻京西古刹定慧寺，故公园命名为“定慧公园”。

公园定位为：“都市活力健康”，是为周边居民健康、休闲服务的。由一条永定河引水渠滨河绿道，自西向东串联起怡趣园、怡乐园、怡静园，依次点缀着蝴蝶槐院、柳浪折翠、蝶舞芬芳、书画留香、涌影三台、玉渊引樱、水滴绿韵、曲径松香、罗道眺远、永引新颜等十大景点，建了不少现代时尚艺术风格的园林建筑小品。

公园里不仅新植了油松、白皮松、旱柳、国槐、白蜡等乡土树种，还选种了金叶连翘、金叶风箱果、银红槭、丰花月季（北京红）等新优植物，构成了丰富的植物群落景观。春天到了，满园林木郁郁葱葱，草本、木本的花树百花齐放，争奇斗艳，姹紫嫣红，四处留香。

这道滨水绿廊不仅美化了城市景观，还为周边居民提供了一处环境优美的休闲场所。

运动活力怡趣园

沿小河边西行，过西翠路桥，马路西侧是怡趣园，东侧是怡乐园。走进怡趣园，北面有一平台，老人们坐在椅子上晒太阳，老爷爷、老奶奶推着婴儿车走动。南面是树荫下的蝴蝶乐园，刚放学的幼儿园小朋友在小木



蝴蝶乐园

屋里做游戏，中心有一高大的蝴蝶造型滑梯，小朋友可登梯钻入“蝴蝶”的肚子里，体验一下动物世界。

“柳浪折翠”景点位于怡趣园中央，是一处核心景区，折翠廊造型灵感源自破土而出、茁壮成长的小树苗，配以周边的大柳树，形成开放、流动、绿色的空间，旁边植有茂密的海棠和樱花树，花朵绽放，五彩斑斓。放了学的小学生们在园内各处奔跑、追逐，做捉迷藏的游戏。正是这些天真的孩子们的游戏、玩耍，使公园充满了活力。

康乐休闲怡乐园

西翠桥马路东，便是怡乐园西门，入园便看到十大景点之一的“蝶舞芬芳”。这一造型景观是服务于群众舞蹈、活动、休闲的多功能场地，场地整体以翩翩起舞的蝴蝶为主题，布置有造型抽象的蝶舞廊架，犹如展翅的蝴蝶飞落花丛中。广场铺装运用了红色条带，象征热情浓烈、时尚、动感。两侧绿地多植开花芳香的植物，让人心情愉悦。红廊下绿荫中，一桌桌老人们围坐着打麻将、打扑克牌，其乐融融，是让老人开心、康乐、休闲的乐园。

沿着小路往前走，两旁都是花气芬芳的树木，不久便来到了中心多功能广场。广场地面平整、光滑，适合跳广场舞，也适宜儿童在上面滑旱冰。还记得我出生在英国的小孙女三岁时回北京，在定慧公园附近的工商幼儿园就读。放了学，我带她到这里学滑旱冰，是一个老教练教她。小孙女刚开始穿上轮滑鞋时，站都站不稳，老摔倒，但她不气馁，爬起来一步步学滑行，很快就和小朋友们编队一圈一圈跑起来了。如今孙女在英国都是十五岁的大姑娘了，这位老教练头发都白了，还在教小



蝶舞芬芳

朋友学滑旱冰。每当来怡乐园见到这位白发老教练，便想起多年未见的小孙女，心绪感慨万千。

健康养生怡静园

我家离怡静园最近，出家门口不远便来到罗道庄桥，过桥便是怡静园东门儿。

一入园紧挨着桥的第一个景观便是“罗道眺远”。它是一个扇面状的廊亭造型，前面有一小广场，周围有一圈儿坐椅,适合老年人跳广场舞，也有放了学的幼儿园小朋友在这里练跳绳、拍皮球、捉迷藏游戏，活泼、热闹。坐在廊亭里，往东可望电视塔，往西可眺望夕阳余辉映照下的西山，巍峨壮丽。

怡静园有六百多米长，过了小广场往里走还有一个篮球场，是年青人锻炼身体的天地。中间是一大片槐树林，树高林密，郁郁葱葱，夏季浓荫遮天蔽日，居民在树荫下乘凉休憩。北边有两座长长的廊亭。西行是新修建的林下广场。广场中心是一圈圈用深色鹅卵石铺就的图案，周围有圆弧形的砖砌木座长凳，四周是新栽种的小树。

怡静园是三个小园中最晚建成的。这片原是河边的“城中村”，拆迁后成了一片荒地。这两年，海淀园林局花了大力气：清渣土，填黄土，栽小树，移大树，荒地成林，终于把怡静园建成了。

园内植有各种花树：桃花、玉兰花、樱花、海棠花……春到花园，树枝上花儿朵朵绽放，有白色的、红色的、紫色的，姹紫嫣红。最醒目的是一小片丁香花，从花前走过，花气袭人，香味扑鼻。

我是一个老北京人，在城区胡同里长大，工作、退休后才搬到这里。过去，老北京人嘴里说的“园子”，就是指景山、北海、天坛公园等皇家园林，对这些自已家门口的园子，心里有一种归属感。现如今，在距家门口不远有这么一座滨河公园，每天可到园中散步，一边赏花，一边呼吸新鲜空气，心情愉悦，我也拥有了一座家门口的园子。■



罗道眺远

苦涩浪漫

外国语学院　　王秋海

近日在读乔治·奥威尔的《巴黎伦敦落魄记》，在文字的苦涩中强烈感受到作者的幽默与“浪漫”。



奥威尔虽就读于英国贵族学校伊顿，却对社会底层人物寄予了无限同情。这大概与他毕业后赴当时的英国殖民地缅甸当警察不无关联。作为英籍警官，他服役的五年期间享有很多特权，能够近距离观察审判、笞刑、监禁和绞死囚犯，这一经历让他细致地观察到了人性中残暴的一面，对西方殖民主义政策产生了反思，认识到极权主义及殖民主义罪恶的一面，并因此离开了殖民警察部队。

1927 年，24 岁的奥威尔回到英国，开始了写作生涯。为搜集素材，他长达四年辗转于英国本岛和欧洲大陆。在巴黎和伦敦深入底层过穷苦生活。他长时间经历了挨饿、自尊心受挫等极端的痛苦，这也体现出他为成为“一代人的冷峻良知”而献身的“浪漫”侧面。他曾在巴黎的一家豪华饭店做洗碗工，又到英国肯特郡当农业工。这些生活经验都被他写入《巴黎伦敦落魄记》。天天睡在恶臭肮脏的盈尺之地，吃了上顿没下顿，洗碗刷盘子时被监工呼来喝去，动辄挨骂，实在是一般人难以忍受的生存状态。

奥威尔初衷是为写作搜集素材，却连买个笔记本的钱都没有，无法记录所见所闻；而且就算是有本有笔，每天半夜回来累得倒头便睡，哪有时间写作。他是如何坚持下来的呢？据说是古典音乐给了他精神上的抚慰。尤其是圣 - 桑的《引子与回旋随想曲》。

奥威尔最初是在巴黎左岸一家咖啡馆里听到这首曲子的，当时他身无分文，亏了一位落魄的俄国军官请客，才得以啜饮一杯久违的咖啡。曲子的旋律及所表达的情绪立即迷住了他。与《随想曲》的邂逅令奥

威尔不能忘怀，干苦力的空当便趁机溜进饭店大堂或咖啡厅角落聆听此曲的弹奏或录音。旋律一旦在耳边响起，他便觉身心疲惫烟消云散。

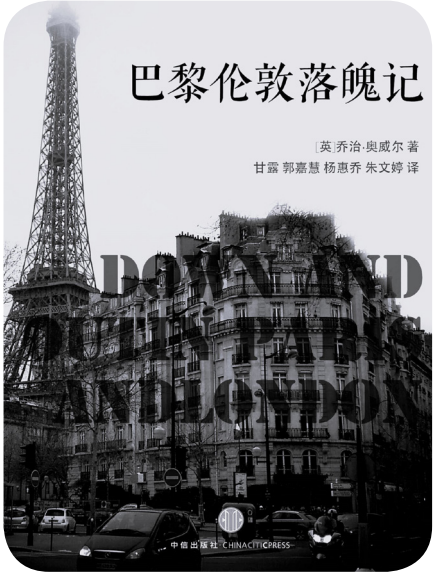
这首随想曲由“引子”和“回旋”两部分构成，恰似一金一玉，疏落有致，颇具画意。但更重要的大概是其表达的情感，与奥威尔落魄的心态颇为契合。这首作品虽然热情洋溢，浪漫主义气息浓郁，同时也跌宕起伏，音乐语言丰富。

乐曲一开始是引子部分，前两节由弦乐引出，接着第二提琴和中提琴以长音形式出现，勾勒出柔和的画面。大提琴同样拨弦进入，与第一提琴声部一前一后交替出现。静谧的气氛经过两小节的铺垫已将独奏小提琴的进入烘托完毕。独奏小提琴奏出的工整乐段，旋律线条优雅轻盈，仿佛一只高贵的天鹅，悠闲地在水中游动，犹如白色的天使。引子整体感觉是忧郁的，而社会现实的狰狞与不公也在奥威尔的心中引起忧伤，他希冀以他的如椽大笔揭露丑恶现象，唤醒酗酒沉醉潦倒的普罗大众，创造出一个“暖暖远人村，依依墟里烟”的宁静平和的人间天堂。

这首作品里，回旋曲的主部主题出现了三次。整齐划一的节奏，短促的八分音符，好像一支训练有素的军队迈着正步走来，气势恢宏，威武庄重，激励起人们永不放弃的勇气，尾声让人热血沸腾。如果说引子的浅淡忧伤似一朵解语娇花，抚慰着奥威尔的心灵；回旋部分则令他精神亢奋，直把自己当作英雄豪杰，奋进到底。■

（本文原载于2024年1月30日《北京晚报》）





难忘的邀请

外语学院　　王忠



2019 年，儿子晓田和儿媳石颖邀请我到深圳一游，我十分高兴，不由得想起他们请我去美国一游却被美国驻华大使馆三次拒签的往事，感慨万千，不妨一说。

1993 年儿子晓田在美国南达科他州州立大学取得了教职后，曾多次邀我去美国和他们团聚。由于我教学任务繁重，难以成行，直至退休才有可能。晓田发出邀请函，并办齐了美国政府规定的一切邀请手续。我在国内也办好了出国护照和赴美探亲的一切手续。

我给美国驻华大使馆打电话预约办理签证的日期和时间。真难呀，花了差不多一天的时间才打通了电话。电话员登记了我的姓名和护照号码，通知我一个半月后才能办理签证手续。规定的日子到了，我按时到了美国驻华大使馆，馆内挤满了要办理签证的人。

轮到我了。签证窗口的美国姑娘问我：“你儿子是干什么的？”“教师”。“教师有寒暑假，他怎不来看你？”“他有科研任务。”美国姑娘递给我一张说明书，我一看，上面写着“怀疑有移民倾向。”我被拒签了。晓田得知我被拒签，一再建议，要我过一个月再去美国使馆申请签证。

第二次，接待我的变成了另一个姑娘，她问我：“户口本带了吗？结婚证带了吗？”我回答：“没有。签证申请表没有这些项目。”她二话没说，递给我一张和上次一样的说明书，上面写着“怀疑有移民倾向。”我第二次被拒签了。晓田来电话说，一年后再申请吧。

一年后，三进美国大使馆，我把一切材料都带了。接待我的是一位中年美国男士。他看了我带的材料很齐全，怎么拒绝呢？他想了想，提出了一个荒谬又离奇的问题，他问：“你儿子的半身近照带来了吗？”

我说：“不是在他的护照影印件上有他的照片吗？”“要看他现在的半身近照。”他接着说：“你儿子第一次出国的护照带来了吗？”我一听，完全是一派胡言。他递给我同样的一张说明书，上面赫然写着：“怀疑有移民倾向。”美国人很鬼，直说“怀疑”，不说“肯定”。

我申请赴美，一是想与多年未见的亲人团聚，二是游览一些美国的名胜，了解美国的风土人情，加深对美国人民的感情，如此而已，别无他求。

美国政府出于各种偏见，阻碍两国人民友好交流，致使我无法实现和亲人团聚的目的，也至今还未实现去美国的美好愿望，令我遗憾终生。

现在，晓田应聘来到了香港中文大学（深圳）人文社科院任教。这次邀请是国内旅游，没有什么限制了。

晓田把飞机票买好了，让我们到北京机场 T3 航站楼取票。

2019 年 4 月 9 日，我和小吉乘地铁到了北京机场，取上票，于 12 点 20 分乘 ZH9102 航班飞往深圳。

我们将与晓田、石颖团聚了，激动之情，难以言表。■

愚讵一生

国际文化学院　刘耀华

北京电视台的养生堂栏目经常介绍国医大师、长寿之星的养生之道，然而他们各自的生活习惯、健身之法、所用食材、烹饪技巧大相径庭，我虽意欲效法，然生来愚蒙，无所适从。由是感喟，赋诗以寄慨。八十七耄老戏作。

古来长寿人人期，
诗圣名言七十稀。
潘鬓二毛难对镜，
沈腰多病不胜衣。[1]

盛年漠视养生道，
迟暮未谙将息规。
漫道愚氓忘懵懂，
门前流水尚能西。[2]

注：1. 沈腰句：语出南唐中主李璟《浣溪沙》“沈郎多病不胜衣”。改一字而用之。
2. 门前句：语出【宋】苏东坡《浣溪沙》“谁道人生无再少，门前流水尚能西。”

一位我欣赏的晚辈

马克思主义学院　　啜大鹏

我有个侄孙女叫嘉欣，今年45岁，育有一儿一女，一家四口其乐融融，生活很幸福。嘉欣大学就读于宁波大学，现定居加拿大做律师，父母家在北京。今年春节前因得知父亲摔伤，她火速回国联系住院手术，鞍前马后照顾。其父手术非常成功，现已转入康复医院。

我很喜欢这个孩子，她格局大，站位高，为人公正，真诚大度，心明眼亮……她的为人处世很合我心意，我感觉我俩的缘份很深。

昨日我知道了她近日做了两件事，让我感动的眼角湿润。

一件是她在一方面要处理工作，一方面要照顾安排父母双亲的百忙之中,又挤出时间回了趟老家河北容城，携带着糕点水果看望了那里的所有亲人、恩人。听说小时看过她的亲戚的儿子患了重病，她便赶去看望，还留下了数百元表达心意。此举博得老家人由衷地赞美。

另一件事情是，在明知三叔对父亲心怀不满的情况下，她挤时间专程到叔叔家看望了他。父亲和三叔之间因分祖产一事有分歧，叔叔认为大哥不公正，偏了他人，嘉欣便洗耳恭听了叔叔三个多小时的诉说，为叔叔疏通了心结。然后又请叔叔到饭店吃饭，走之前还给叔叔留下了敬孝钱。叔叔推拒，她说：长辈花晚辈的钱是长辈的福份，也是晚辈的幸事，您就让晚辈高兴高兴吧。让叔叔笑纳。

她看重亲情，看重长辈们开心快乐。她说只要长辈们开心快乐、健康长寿,比什么财产都重要。这是什么？这是仁孝呀！这是大善啊！

爱因斯坦说过：“一个人的价值，应该看他贡献了什么，而不应当看他取得了什么。”人的行为折射出来的是他的灵魂颜色。人知恩图报，不忘走过的路，是厚德之人。厚德载物，积善成德，德厚者前程似锦！

我衷心祝福侄孙女嘉欣一生鸿福云集，吉祥好运！全家幸福安康！

老故事新笑话

学前教育学院　　吴树勋

小时我常常住姥姥家，姥姥家有一表哥叫“淘气”，这是姥爷为他起的爱称。他比我大两岁，可比我能耐多了，刚上小学就会讲很多故事。姥姥家胡同口有两块大石头,一边一块，叫“上马石”，我们爱在上面玩儿。有一天吃完了晚饭，我和小舅、表哥、小表妹一块儿都坐在这个大石头上看月亮，“淘气”哥兴致勃勃绘声绘色地把刚趸来的笑话讲给我们听——

说有一农夫在地里扬场（作者注：用木锨把打下的谷物扬起来，靠风力把壳和尘土吹掉），刚扬两下就停下来，说“今天扬场没有风”。

话音刚落，一路过的和尚搭茬：什么？你说我“和尚不会念经”，这不侮辱人吗？决不能受你欺负。走，找地儿说理去。

这时又来一挑着担子卖菜的，见两人争吵，上去劝解：两位为啥急赤白脸？和尚说：我没招他，没惹他，竟说我“和尚不会念经”。卖菜的一听也急了：什么？你说我“卖菜的没有葱”，这不是要砸我的饭碗吗？我光脚的不怕穿鞋的，咱们也没完。

这时又来了个推着小车卖大饼的，好心来拉架：有话好好说，有话好好说。卖菜的说：您看看俺筐里啥菜没有啊？他偏说俺“卖菜的没有葱”。卖大饼的一听也火了：什么？您说俺“大饼烙得生”？你想饯俺的行呀？没门儿。

四人搅成了一锅粥，就去衙门打官司。进了衙门内，让跪下，官老爷上堂审问：你们都为啥来打官司？

农夫：俺就说了一句“今天扬场没有风”。



和尚：他侮辱我“和尚不会念经”。

卖菜的：他说俺“卖菜的没有葱”。

卖大饼的：他说俺“大饼烙得生”。

官老爷听完四人申诉，把桌子一拍：放肆！官老爷我断了一辈子官司，你们竟敢说我“官司断不清”。来人，每人给我打 20 大板！

四人齐喊“冤枉，冤枉”，老爷一听：什么？痒痒，痒痒？使点儿劲打才能解痒痒。

四人又喊：受不了啦，受不了啦！老爷一听，什么？“嫌太少了”？那就再来 20 大板。原来这关老爷也是个聋子，都是“切音儿”闹出的这场笑话

而今已至耄耋之年，这笑话自己也不时在家里上演。

有一天，我刚躺下就开始打呼噜，老伴把我一捅：“真吵”！我听成了“真好”，还以为老伴羡慕我沾枕头就着、睡得香呢。

还有一次我在晾台上整理东西，老伴喊我“接电话”，我听成了“去干嘛？”，我说哪儿也不去。

我家附近有一个很大的便民超市，简直像十里长街，里面群众生活用品、吃的喝的用的应有尽有，丰富极了。一天我和老伴准备去超市，出门前，老伴说别忘了“带馒头”，我说知道。回来打开包一看，又有鱼又有肉，水果蔬菜样样有。老伴问，馒头呢？我说你没让我买呀。老伴直起急：出门前还告诉你别忘带馒头，你还说知道，你倒有理了。

原来老伴说“带馒头”，我听成“在南头”，还以为老伴怕我不晓得，卖副食的和卖水果蔬菜的在超市最南头，所以我说知道。瞧，又是聋子“切音”闹出的笑话。唉！人老了耳朵背，整天介说话爱打岔，没办法。

好消息是首师大离退休干部处为我们排忧解难，特组织了一场听力健康义诊活动。我来时，屋内已坐满了等测试的同志，没想到还能在这里遇见 60 年前大学的同窗，我高兴地不知说啥好，忙上前：老哥，你也来了，你也聋啦？老同学握住我的手：耳不聋，眼不花……我伸出大拇指正要夸他，谁知他说话大喘气儿，后面还跟着一句：那不成神仙啦！我们都是龙（聋）的传人呀！旁边在座的朋友们也都跟着笑哈哈。

建议定名为永安万寿桥

校产办　　谭进谦

坐落在海淀区京密引水渠昆玉河段上，有一座始建于2005年的跨路跨河的“双跨”大桥，可惜至今还没有名字，大桥就坐落在具有500多年历史的永安万寿塔旁，因此笔者建议就定名为永安万寿桥。

1576年，明朝万历皇帝为其母祝寿而建永安万寿塔，期盼的是皇族永安万寿；今日人民政府为民办实事，修筑了这座大桥，则是祝愿国家长治久安，祝福人民得享幸福安康、永安万寿，寓意美好。

这座双跨大桥全长120米，是双向三车道，贯通在海淀区的西八里庄路上。这座无名桥的南侧，在阜成路上有“八里庄桥”；其北侧有建在玲珑路上的“慈寿寺桥”。八里庄桥的名字源于西八里庄村，但在十几年前城镇化改造中，八里庄村已不复存在；慈寿寺桥的名字源于这里原是慈寿寺旧址，该寺也在100年前毁于一场大火。如今，寺虽废，塔犹存。古塔在2013年经国务院定为全国重点文物保护单位。

根据《地名管理条例》规定：“具有重要地理方位意义的交通、水利等设施名称，一般应当与当地地名统一”的原则。因此，笔者建议为该桥定名为“永安万寿桥”。这样古塔和新桥联名，一纵一横，一古一今，不但延续了中华历史文脉，更维系了八里庄地区这两座地标性建筑的历史渊源。



永安万寿塔与“永安万寿桥”一纵一横，一古一今，相映成趣



野逸牡丹

信工学院　时翠霞

“落尽残红始吐芳。”一下子把人们引向一个春色将阑的尾声世界。落红遍地，一片残败，让人感到落红难缀，惋惜春天即将逝去。正是春色将阑百花齐谢的晚春时节，百花之王“牡丹仙子”亭亭玉立，开始散发着沁人心脾的芳香，不急不躁，一花独放,从容地给了春天一个隆重的收场。

苍青山峦城外横卧，静谧山村翠林围绕。已经过了立夏时节，雍容华贵的牡丹刚刚进入花期的高潮，在这山野里恣意盛放，一顾倾城，一瞥惊鸿。环境清幽，水木清华，蓄积阳光与大地的能量，饱满润泽的牡丹愈显娇艳。

暖风轻拂，晨露滚动，晶莹剔透，花潮涌伏。花朵硕大妖娆，花香飘逸悠远，如洛神出水，一丛丛一簇簇，红似火、粉如霞、白如玉，雍容华贵，气质天成。

想不到城中早早逝春而去的牡丹，在偏远的田野晚来迟放。山坡田野，绿树村边，草木茂盛。牡丹长风沛雨，汇聚了日月精华，发出了璀璨光芒，美的这样舒展，美的令人震撼，美的如此辉煌。野逸牡丹立于纯净的隔世之地悠然盛开，大有“不踏红尘见牡丹”的隐居不仕之风范。

闻天香、赏国色，一幅韵味十足的水墨丹青，足以让你时光和地理穿越，唐宋元明清一划而过，仿佛身在洛阳。

徜徉在这一片没有半点围栏的山野牡丹花海中，享受着雍容华贵中的淳朴和宁静，“悠然见南山”，松弛感油然而生。

雍容步履的倾城之姿，牡丹并非仅有“颜值”，她的经济价值也不可小觑。牡丹籽榨出来的油，营养价值远高于其他食用油，被称为“液体软黄金”。花蕊可以用来做花茶，皮、根、茎可以做中药。“花海经济”为社会主义新农村注入了新的活力,“经济搭台、文旅唱戏”的模式正在社会主义新农村蓬勃兴起。■

原创话剧《我这半辈子》观后感

教师教育学院　　李兵红

5月9日教师教育学院党委组织在职及退休党员来到国家大剧院，观看了根据老舍先生一系列自传性质文学作品改编的话剧《我这半辈子》。



人这一辈子到底有多长，我们无从得知，但是逝去岁月留下的痕迹就真实地摆在眼前，好似就在昨天，不可重复。剧中人物舒常顺，他的迷茫如此的纯粹，又像每个人都曾经有过的心路历程。而曾经的过往又何尝不是令我们产生各种各样的困扰和动摇呢。反观舒常顺的一生，麻烦、委屈、认真，碰壁、放荡，逐步清醒，实属不易。活着的人不容易，不能过分放纵也不能毫无兴趣。我喜欢场刊背后的那句话：“我觉得我不是圣人，并不能做到对一切事情面无愧色，只能说尽量无愧于心；我并不能完全放弃享乐，只能做好本分”。

故事从“小年”北京到伦敦的旅程展开，又从伦敦回到北京。舞台上时空交错，时而北京时而伦敦，从出生到立志小说创作，在同一场景内串联起主人公前半生不同的生命节点。剧中那件代表“小年”的灰色褂子贯穿始终，通过不同的表现方式代表着不同时期的“小年”。衣衫如一，就如同主人公的生命轨迹，无论何时何地如影随形，相伴始终。每一次现实的冲击、每一次美好的破碎、每一次成长的困顿，都更加照亮了主人公灵魂的“寻根”之旅，也催发了更高层次的觉醒。这样的找寻与觉醒不仅是“小年”的成长，也是老舍先生的大智慧、大格局，更是点亮了坐在台下的每一位观众的青春记忆，当然也包括我们自己。

回首前半生，一路走来我们经历人间沧桑与坎坷，只求所有的努力奋斗、付出都无愧于心。作为退休党员，坚守初心勇担使命，弘扬社会正气，不断充实自己、不断提升自己，做到“退休不褪色，离岗不离党”，为党和国家的建设发光发热，这才是我们当下应该做的。■



游园两首

离休干部　　吕贵申

登香山碧云寺

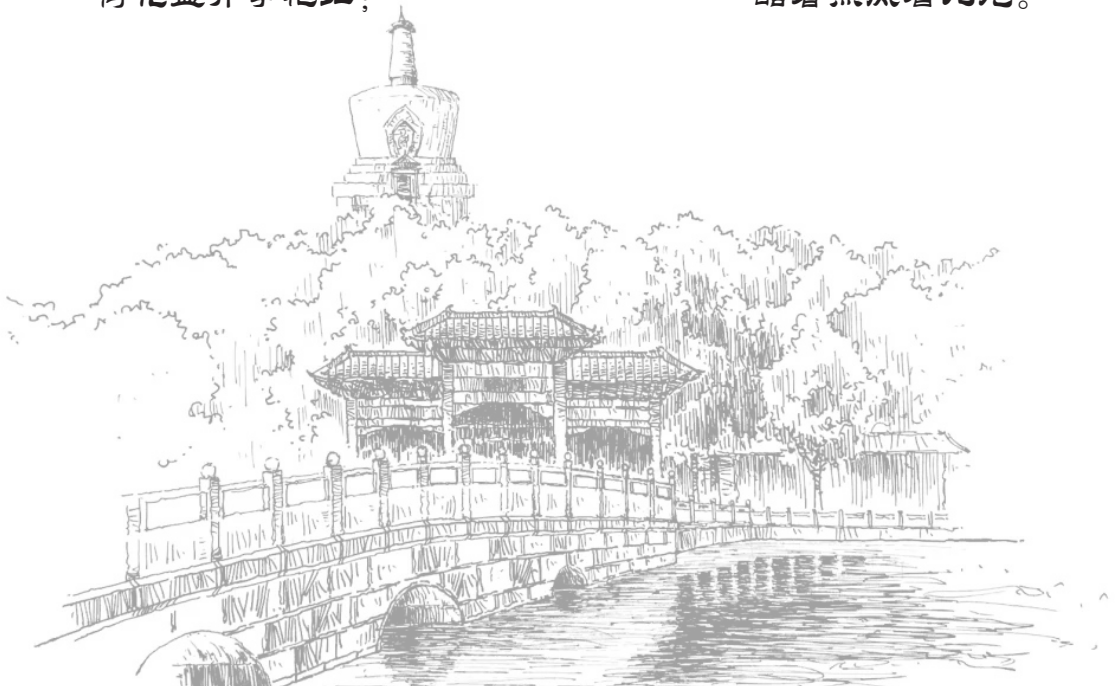
作于 1963 年 7 月

寺庙巍峨映青山，　　中山堂里忆清史，
松柏不惧凌空寒；　　白塔山外看轩辕。

炎夏游北海公园

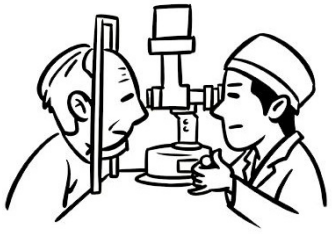
作于 1964 年 7 月 7 日

青燕群舞掠水鸣，　　环湖长廊涂新绿，
荷花盛开争艳红；　　酷暑热风看九龙。



老夫病患逐个说

化学系　　张钟宪



老年朋友相见总要相互问候：身体怎么样？只是病症繁多，说来话长，一时不知从何说起，还是整理成文发给朋友们看看吧。或许您还会因此而自豪：本来觉得自己身体不好，郁闷！一看张钟宪这么多病，我就算不错啦！果真如此心宽，那也算我的一个贡献吧。

每到体检结束，即盼望报告下达。新病阙如、旧疾好转自是欢喜。只是连年累加病患已有数十种之多，令人心情不舒。形容老人体弱多病有一个词，叫作“百病缠身”，“百”乃“多”之谓也。如今老夫就是“百病缠身”。闲话少叙，有何疾病，待老夫慢慢道来：

韶华尽逝且不论，容貌变老不欺瞒；
皮下多处脂肪瘤，面部眼袋老年斑。
须发花白十余载，秃顶硕大似光盘；
年逾古稀垂暮矣，老化病痛恁齐全。
体检病患常盘桓，自然规律解心宽；
平均每年加一笔，已成常态亦安然。
上下内外逐个数，浑身染病不一般：
花眼干眼白内障，耳聋耳鸣鼓膜穿。
鼻腔常痒常过敏，咽喉肿疼总发炎；
斑块紧贴颈动脉，结节附着甲状腺。
胆生结石摘除胆，肝有囊肿脂肪肝；
心肺 CT 心电图，下壁心梗难心宽。
心内再转呼吸科，医生无法解病患；
胸闷背疼夜不寐，专家不肯做判断。
校医建议治胃病，胸闷背疼竟安痊；
此后正常心电图，以往诊断错连连。
胃有溃疡需服药，肠发息肉有遗传；
近年连连胃肠镜，切除腺瘤策安全。
老年便秘不通畅，徒劳往返卫生间；
粪便堵在肛门口，清肠准备忒艰难。

尿频尿急现窘境，老年病发前列腺；
伤腿肿胀色酱紫，皆因静脉患血栓。
腰肌劳损老沉腰，肩周常犯五十肩；
骨质疏松又增生，腿脚麻木每一天。
血脂全靠药维稳，血糖常超指标限；
加强检测变方案，每月都要跑医院。
去年年底闹新冠，几乎人人都感染；
发烧头痛嗓子疼，时髦病患哪能免。
提笔忘字是常态，再无灵光一闪念；
记忆衰退总忘事，老年痴呆已显现。
今年体检无新病，旧疾平稳未发展；
心态良好灵丹药，管嘴迈腿是关键。
恰如多年老爷车，检修加油还能转；
出厂标准严要求，早该报废新车换。
带病延年古来有，一病消灾天地宽；
生老病死不自主，老有所安待仙缘。



另作《心情》《心结》《心宽》《心安》四首诗，送给大家，以博一笑：

拿到体检表（心情）

浏览体检结果，
若干毛病新添；
心窄愁肠百转，
心宽天地无边。

添病奈若何（心宽）

去岁新增冠心病，
今年平添胃溃疡；
明朝唯愿体康健，
精神抖擞盼吉祥。

体检不体检（心结）

不去查体尤可，
一查令人胆寒；
年年体检添病，
日日服药心烦。

恰似老爷车（心安）

七十余载连轴转，
零件自然磨损多；
常加保养勤维护，
行驶自如老爷车。

我校在北京教育系统老同志第十六届文化艺术展中获得多项荣誉



在北京市委教育工委举办的“北京市教育系统老同志第十六届文化艺术展”中，我校积极宣传、精心组织，共选送 10 位退休老师的 14 幅作品参展，获评“北京市教育系统老同志第十六届文化艺术展优秀组织奖”。包括书画、篆刻、剪纸在内的 14 幅作品全部获奖，其中书画作品中国书法文化研究院吕卫、学前教育学院张雅丽获得一等奖，化学系胡秋菊、学前教育学院丁月辉获得二等奖，体育教学研究部田凤彩获得三等奖，政法学院陈虹、生命科学学院郭友、数学科学学院陈兰平获得优秀奖；篆刻作品机关党委高岩获得三等奖；剪纸作品机关党委郭春环获得优秀奖。

4 月 2 日上午，我校在老干部活动站 101 会议室召开“颁奖仪式暨老年大学工作会”。艺术展获奖老同志、老年大学班长、离退休社团负责人、老年大学 2023 年一年制班课程结业学员以及离退休干部处全体工作人员参加了此次活动，活动由离退休干部处副处长陈文倩主持。

离退休干部处处长董璐、副处长孙鑫，分别为获奖的离退休教师代表、老年大学 2023 年结业学员代表，颁发了荣誉证书和结业证书。

体育教学研究部果勇、学前教育学院张雅丽和生命科学学院郭友三位老师作为获奖代表、老年大学结业学员代表进行了精彩发言。

最后，董璐对艺术展获奖和老年大学 2023 年结业的老同志们再次表示衷心祝贺，同时对本学期老年大学和离退休干部社团的重点工作进行了通报和布置。希望老同志们群策群力，将老年大学的底色擦得更亮，品牌影响力辐射得更广，进而推动离退休干部各项工作高质量发展，以优异成绩迎接建校 70 周年。■

首师大门球队在第25届北京教育系统老同志门球赛中喜获佳绩



第25届北京教育系统老同志门球赛经过两天紧张而精彩的比赛于4月19日圆满收官。本次比赛是由市委教育工委离退休干部处、北京教育老干部活动中心、北京老教育工作者门球协会主办，东城区门球运动协会协办。比赛汇聚了20支门球劲旅，吸引了200余名老同志的热情参与，共同为观众呈现了一场场精彩纷呈的赛事。

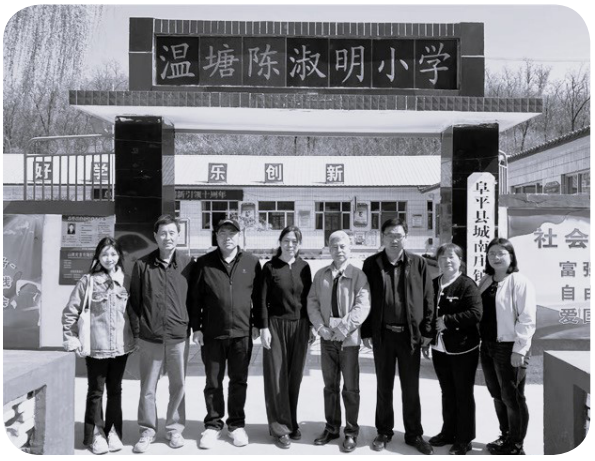
此次比赛中，首师大门球队派出了由我校8名离退休教师组成的队伍参加。老同志在赛场上精神矍铄，挥杆对垒沉着冷静,弯腰击球身手矫健，积极竞争的同时又互相交流、切磋技艺，一招一式展现了“夕阳红”的活力。经过紧张而激烈的角逐，首师大门球队平均年龄73岁的老同志们，圆满完成了连续两天、9场比赛的征程，以出色的表现成功获得第八名的佳绩。

老同志们以球会友、愉悦身心，增强体质、展示风采。小小门球，打开了老同志共享改革发展成果、安享幸福晚年的大世界，也提供了展示自我、发挥作用的大舞台！■



首都师范大学关工委赴河北阜平调研“老校长下乡”工作

近日，首都师范大学关工委随老校长孙锡霞和老校长助理、首都师范大学教育学院研究生陈冰雨一同前往河北省城南庄八一希望小学和阜平八一学校进行实地考察，见证“老校长下乡”工作成果。



城南庄八一希望小学位于一个山坳里，一路上道路崎岖狭窄。在座谈交流中，该校干部教师表示，老校长每次来到学校后，都会开展听课、评课，与老师们一同进行教研，培训青年教师、指导教学管理，近年来学校的管理水平和教学水平不断提高。近年来，学校得到了社会各界人士的关怀，通过捐赠解决了部分校舍和学生就餐的问题，校园环境和教学设备都有了很大改善。

在阜平八一学校，有一支“马兰花儿童合唱团”，他们登上了北京冬奥会开幕式舞台。学校领导介绍了学校的发展情况、办学特色和老校长的辛勤付出。在一节计算面积的数学课中，老校长在课前给予了精心指导并带领老师反复打磨，取得很好的上课效果，该任课教师也将以这一课例参加县里组织的教学比赛。

通过此次调研，大家亲眼目睹了老校长和老校长助理的辛勤付出，以及通过长期帮扶取得的显著成效。接下来，首都师范大学关工委将继续做好“老校长助理”组织工作，使更多青年学生能投入到“老校长下乡”工作中，为老少边区教育事业振兴贡献关工力量。■



图书馆举办仓孝和捐赠拓片展



4 月 23 日，值第 29 个世界读书日之际，“金石不朽 精神长存”仓孝和捐赠拓片展暨第十九届“读者服务月”启动仪式在北一区图书馆举行。教育部思想政治工作司宣教处副处长倪阳，仓孝和之女仓理新、仓理勤及其亲友，校党委常委、副校长蔡春，党委常委、党委宣传部部长兼新闻中心主任黄延敏，图书馆党总支书记杨娜、馆长石长地、副馆长屈南出席活动，政法学院“政法之友”读书俱乐部学生代表以及图书馆馆员代表参加了活动。该活动由杨娜主持。

建校初期，为充实图书馆馆藏，时任校领导仓孝和先生将其家藏拓片 800 余件捐赠给图书馆。近年来，图书馆组织专业力量对拓片进行整理研究和保护修复。为发挥文献价值，引领师生知校、爱校、荣校，图书馆特举办本次展览。蔡春在致辞中代表学校向仓孝和家人表示衷心感谢，充分肯定了图书馆整理研究和保护修复拓片的成果，并表示在建校 70 周年之际展示仓孝和革命生涯、教育思想和科技贡献并集中展览捐赠拓片具有重要意义，展览将校园文化、传统文化与红色基因高度融合，增进了广大师生的文化自信和价值认同。

仓理新在发言中深情回忆了父亲参加革命，参与成立、建设北京师范学院的人生历程，对学校和图书馆收藏、整理、展览捐赠拓片等工作表示感谢。

随后，“政法之友”读书俱乐部学生代表与图书馆员代表共读《2024 年世界读书日倡议书》，拉开了第十九届“读者服务月”的序幕。本届读者服务月以“书香守护七十载 文化育人映初心”为主题，设置文献信息资源宣传推广、专题讲座、阅读推广及读者活动等 31 项，活动将持续到 5 月底。■

离退休干部处与学校关工委赴教育学院颁奖并开展座谈交流

4月28日，离退休干部处和学校关工委一行到教育学院颁奖并开展座谈交流。



校关工委常务副主任果勇首先对教育学院《知行合一，笃行致远》一文在“读懂中国”活动中获得三等奖表示祝贺，同时肯定了教育学院积极承担关工委“老校长下乡”大学生助理项目工作，希望教育学院今后取得更多更好的成绩。

教育学院党委书记陈志永感谢校关工委和离退休干部处对学院工作的支持，并介绍了教育学院离退休工作情况。他表示，学院积极创设平台助力老教师发挥优势作用，通过开展“图书漂流”等创新活动，组织老教师和学生通过“老少共话”的方式，实现老教师精神财富的传承。他强调，会认真落实学校工作要求，扎实做好学院离退休干部工作。“读懂中国”征文活动获奖学生代表王宝禄表示，自己在参与过程中深受老教师精神的鼓舞，将在今后的学习工作中传承“五老”精神、为教育强国贡献青春力量。

离退休干部处处长董璐感谢教育学院对学校离退休干部工作的大力支持，并表示离退休干部处将一如既往为教育学院提供更多支持，希望教育学院进一步发挥老同志优势，助力学院各项事业发展。果勇、董乐、董璐共同为获奖学生和指导老师颁奖，与会人员合影留念。

本次交流聚焦引导老教师在党的建设、大学生思想政治工作、人才培养等方面发挥积极作用。教育学院将继续坚守初心、牢记使命，充分挖掘发挥老教师政治优势、经验优势、威望优势和学科专业优势，积极献智出力，不断凝聚“五老”力量服务学院发展和助力青年学生成长。■

离退休干部处与学校关工委一行赴外国语学院颁奖并开展座谈交流



5月9日下午，离退休干部处与学校关工委一行赴外国语学院开展座谈交流。关工委常务副主任果勇，离退休干部处处长董璐、副处长陈文倩和孙鑫，外院党委书记刘营、行政副院长吴晓璐、党委副书记王亚楠、院办副主任李岩、团委书记张志杰以及获奖学生代表参加了座谈。

果勇首先对外院《青春无悔奉献大西北，教书育人桃李满天下》一文在2023年“读懂中国”活动中获得征文二等奖表示热烈祝贺，对外院连续两年获得征文奖项表达了认可和赞许。

刘营对学校关工委和离退休干部处一直以来对学院的引领和支持表示衷心的感谢。学院2013年成立了“信仰·马列经典原著学习小组”，11年来学校关工委给予多方面的指导和帮助，为推动学院学生党建工作做出了巨大的贡献。刘营表示今后将继续配合关工委和离退休干部处做好离退休工作，积极组织青年学生参加“读懂中国”活动，感受老一辈无私奉献的精神和信仰的力量，引领青年学生走好新时代的长征路。获奖学生代表李静怡介绍了采访德语系退休教师孟墨勤的过程和感受，表达了向前辈学习，脚踏实地，求真务实，努力提升自己的专业水平，成为担当民族复兴重任的时代新人。

董璐表示离退休干部处将一如既往为外院的退休工作提供更多支持，希望外院进一步发挥自身的优势，争取再创佳绩。

吴晓璐、王亚楠分别围绕如何提升学院育人质量和大学生思政工作进行了发言。最后果勇为获奖学生代表颁奖，参会人员合影留念。■

我校举办“老少共品书香 同赞辉煌成就 携手续写华章”读书交流活动



5月16日，我校举办“老少共品书香 同赞辉煌成就 携手续写华章”座谈会暨“银发书香·真理味道”读书交流会。

离退休干部理论学习小组的7位老同志分享了他们读书的感悟，其中既有《追梦百年路》、《浴血荣光》这样的党史读物，也有《长征：前所未闻的故事》、《巨流河》等从不同视角解读中国历史的著作，为大学生们上了一堂生动的思政课。老同志们还写下寄语并将《习近平外交思想学习问答》一书赠送给同学们。

外国语学院“信仰·马列经典原著”学习小组的青年学生代表分享了《习近平与大学生朋友们》第二卷的阅读感悟。通过阅读同学们体会到习近平总书记对大学生弘扬家国情怀、引领社会进步寄予的殷切期望，立志将个人奋斗融入国家和民族事业之中，争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

外国语学院党委副书记王亚楠希望广大学生党员接过前辈们的接力棒，把握时代脉搏、深化思想认识、强化使命意识，在建设中国式现代化强国之路上贡献力量。党委宣传部副部长郭圆圆表示，前辈们关于读书的真知灼见让人深受启发。坚持良好的阅读习惯能够使人增长知识，滋养精神家园，今后将在全校范围营造读书氛围，为书香校园贡献力量。

董璐指出，当前，学校党委正在开展党纪学习教育，本次活动是老同志助力大学生思想政治教育的又一次深度探索和有益尝试。活动将老同志的分享作为鲜活的思政课教材，期待青年学子从老同志读书感悟和人生阅历中汲取前行的力量，以实际行动庆祝新中国成立75周年，喜迎建校70周年。■

我校书法博物馆被授予“北京教育系统关工委青少年科普教育基地”

5月22日，北京教育系统关工委在清华大学举行青少年科普教育基地集体授牌仪式，为21所高校的36个科普教育基地授牌，同时启动“百校中小学生科普教育高校行”及“百场科普教育讲座”活动。

会上我校中国书法文化研究院书法博物馆与来自北京大学等21所高校的36个博物馆、科技馆、展览馆等，被授牌成为“北京教育系统关工委青少年科普教育基地”。我校关工委常务副主任果勇、秘书长董乐、离退休干部处处长董璐参加了授牌仪式，果勇作为学校代表接受授牌。

北京教育系统关工委主任张雪对关工委助力科普教育工作进行了工作部署。她表示，关工委要将开展科普教育与学校五育并举结合起来，与做好“双减”工作结合起来，与大中小思政教育一体化建设结合起来，探索推动实践研学活动与科普教育基地的有效衔接,丰富科普教育活动内容，培养青少年的创新精神和创新能力，助力首都青少年全面健康成长。北京市教委副主任王攀表示，市委教育工委、市教委充分发挥各区教委及中小学校的主体作用，将科普工作融入日常课堂教学、融入学生实践活动、融入教师培训，积极整合和挖掘科普资源，丰富科技教育模式，大力培养和提高学生科学素质和创新实践能力。

我校关工委将认真落实市委教育工委、市教委、北京教育系统关工委关于做好青少年科普教育工作的要求，主动作为，统筹规划，发扬使命担当精神,将开展科普教育和学校“五育并举”结合起来，丰富教育形式和内容，不断提升科普育人时效，探索大中小思政教育一体化新路径，进一步推动我校关工委工作高质量发展。

本次“北京教育系统关工委青少年科普教育基地”申报工作，从始至终得到了我校中国书法文化研究院领导和师生的热情参与、大力支持和无私帮助，关工委的老同志们纷纷表示，由衷感谢我校中国书法文化研究院对于关工委工作的鼎力相助。■

我校召开2024年离退休干部工作领导小组会议

5月24日上午，我校离退休干部工作领导小组会议在行政楼402会议室召开。校党委副书记孙晓峰主持会议，学校办公室、组织部、宣传部、离退休干部处、国有资产管理处、人事处、财务处、后勤保障部、校医院等各职能部处负责人参加了会议。

离退休干部处处长董璐向领导小组介绍了2023年度退休教职工特殊医疗补助申报情况，与会人员对2023年度退休教职工特殊医疗补助申报名单及核算金额进行了审议，提出了意见和建议。

会上，董璐还通报了全国老干部局长会议、北京市老干部工作会议精神，介绍了本学期我校离退休干部工作要点，就一些具体工作和大家进行了交流，并听取了与会者对离退休干部工作的意见和建议。

孙晓峰对离退休干部工作领导小组各成员单位一直以来的辛勤付出表示诚挚地慰问和衷心地感谢。她指出，学校党委高度重视离退休干部工作，领导小组各成员单位一定要牢固树立离退休干部工作是党的干部工作的重要组成部分的观念，进一步深化认识，提高站位，结合工作职能和业务实际，为做好离退休干部工作做出更多贡献。为进一步做好我校离退休干部工作，要把握好三个核心要求：一是要加强新时代离退休干部党的建设工作。要强化组织领导，建强工作队伍，为做好离退休干部党的建设工作提供有力保障；二是要积极为老同志发挥作用搭建平台。要积极搭建活动平台，创新活动载体，引导离退休干部发挥特长和优势，为学校各项事业发展发光发热；三是要加强对老同志的关心关爱。离退休干部是党和国家的宝贵财富，也是学校事业发展的重要支持力量，要切实把学校党委对老同志的关心关爱落到实处，积极为老同志办好事做实事解难事。要团结凝聚全校广大老同志，积极为首都和学校各项事业发展、为贯彻落实学校第十四次党代会精神增添正能量，作出新贡献，以实际行动庆祝新中国成立75周年，喜迎建校70周年。■

老党员先锋队与信工学子开展“老少同赞新成就 携手筑梦新征程”主题实践活动

5月29日，我校组织关工委、红烛、爱在师苑、春风化雨、离退休干部理论学习小组五支老党员先锋队及信工学院青年学子约40余人，前往中关村科学城（海淀区）规划展览馆，开展“老少同赞新成就，携手筑梦新征程”主题实践活动。

中关村科学城（海淀区）规划展览馆位于永丰产业基地，是北京首个全数字规划展览馆，也是海淀区科技创新发展成就的综合展示窗口。一进大厅，大家就通过裸眼3D动画影片感受了海淀区日新月异的飞速发展，并真实体验了大屏互动。在讲解员的带领下，大家依次参观了“走进海淀”“新型城市”“科技创新”“预见未来”四大展区，通过平面图文、沙盘模型、全息屏幕等了解了海淀区成为国际科技创新高地的发展历程、产业发展情况、未来的空间分布和规划内容等，沉浸式体验了空气显示屏、动车驾驶模拟间，感受科技创新的魅力，现场气氛热烈。

参观结束后，先锋队的老党员们和信工学院青年学子纷纷表示，通过参观学习，了解了最新的技术和产业发展情况，感受到了人工智能、智能网联等高精尖产业带来的技术和社会变迁，拓展了视野，今后将更好地发挥先锋模范作用，突出专业优势，服务新时代首都教育高质量发展，为首都建设和发展贡献智力、积蓄心力、凝聚合力。■



我校组织“党纪学习强党性 永葆廉洁砺初心” 离退休党支部书记主题党日活动

为扎实推进离退休干部党纪学习教育，6月3日，我校组织各院系、单位离退休党支部书记、副书记、支部委员和联络员、离退休干部工作在职负责人近100人，前往“明镜昭廉”明代反贪尚廉历史文化园开展“党纪学习强党性 永葆廉洁砺初心”离退休党支部书记主题党日活动。

“明镜昭廉”明代反贪尚廉历史文化园由昭廉广场、明代反贪尚廉历史陈列展馆、明代清官廉吏展馆和海瑞事迹展馆组成，通过铜像、雕塑、布景、壁画、展板等多种形式，弘扬崇廉尚廉文化，教育引导广大党员干部廉洁从政、廉洁用权、廉洁修身、廉洁齐家。展览表达了以史为鉴，彰显廉洁的深刻含义。

在参观中，全体党员跟随着讲解员的讲述，依次参观了反贪尚廉历史陈列展厅、昭廉广场、明式景观大门、青铜古镜、卷轴景墙、照壁等，领略到明代反贪倡廉的历史风貌。同时，也认真学习了海瑞、于谦、况钟等明代清官清正廉明、心系百姓的故事，内容包括其廉洁自律、约束下属、惩贪除恶、为民兴利等故事。

老同志们纷纷表示，通过这次主题党日活动，深刻体会到永葆廉洁对国家兴盛、社会稳定的积极影响和促进作用，作为离退休干部党员，要进一步增强党性观念和党纪意识，从思想上固本培元,增强遵规守纪的自觉，退休不褪色，永远跟党走，团结带领我校广大离退休干部党员、群众，为首都和学校各项事业发展增添正能量、作出新贡献。

